

熊猫世界

2013.3

呵护熊猫家园·建设生态四川

4

THE WORLD OF GIANT PANDA



四川省大熊猫生态与文化研究会主办
SEMINAR ON THE ECO-ENVIRONMENT AND CULTURE OF GIANT PANDAS OF SICHUAN PROVINCE

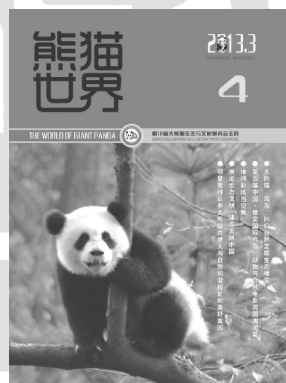
- 大熊猫「淘淘」回归自然定居生态雅安
- 第五届中国·雅安国际熊猫·动物与自然电影周圆满闭幕
- 谁持彩练当空舞
- 推进生态文明 建设美丽中国
- 明星聚雅认养大熊猫 共建人与自然和谐相处的美好家园





【标志释义】

标志采用“四川”二字的象形汉字演化成大熊猫的主体形象，寓意四川是大熊猫的故乡和核心栖息地；与“四川”两个象形汉字一起演化成大熊猫的叶片和绿色的渐变汇合，揭示了“熊猫故乡、天下四川”的旅游文化宣传理念，象征了四川良好的生态环境和丰富的动植物群落；金黄色代表高贵和天府之国的富庶，圆形代表团结与和谐，彰显出该研究会的诞生正如一轮朝阳，充满勃勃生机；环行上方是研究会的全称，配以下方的英文对照，使图形内涵更具有国际识别性和推广性。



NO.04

2013年3月

主 办：四川省大熊猫生态与文化
研究会

编委主任：罗光泽

副 主 任：王先忠

委 员：罗光泽 王先忠
简述全 高富华

责任编辑：简述全 山 川

封面摄影：竹 间

投稿邮箱：dxmwh100712@126.com

邮政编码：625000

电 话：0835-2361263

地 址：四川省雅安市雨城区市
小北街 75 号

C 目 录 ONTENTS

■ 天下熊猫

3 西班牙古生物学家命名克氏熊猫

中国熊猫网综合

4 中国熊猫嘉年华主题活动正式启动

腾讯大成网·旅游频道

5 大熊猫“淘淘”回归自然定居生态雅安

中国熊猫网特约记者 白雨颢

6 第五届中国·雅安国际熊猫·动物与自然电影周圆满闭
幕

《中国熊猫网》特约记者 王大军

8 熊猫文化元素绽放美国纽约新年庆典

中新网 记者 李 洋

■ 熊猫论坛

9 谁持彩练当空舞——在大渡河流域大熊猫生态文化战
略研究座谈会上的讲话

中共雅安市委常委、宣传部长、副市长 姜小林

10 推进生态文明 建设美丽中国——在大渡河流域大熊
猫生态文化战略研究座谈会上的讲话

四川省大熊猫生态与文化研究会会长 杨水源

11 在大渡河流域大熊猫生态文化战略研究座谈会上的发
言

省社科联学会学术部部长 胡 毅

12 大熊猫“淘淘”野化培训总结报告

中国保护大熊猫研究中心 王承东



- 16 泥巴山大熊猫走廊带区域动物多样性——利用红外线相机监测
黄建波 杨志松
- 20 大熊猫文化创意产业与大熊猫栖息地的保护和发展
赵永涛 田修源
- 22 大熊猫文化产业的项目支撑中国模式的“PANDA 世界乐园”
创意概念设计
司徒华
- 23 圈养大熊猫的野化放归
袁施彬 张泽钧
- 28 坚持以科学发展观为指导推动大熊猫文化研究的深入开展
中共天全县委常委、宣传部长 陈树泉
- 30 让熊猫文化在老家宝兴绽放传奇风采
中共宝兴县委常委、宣传部长 张燕

■ 文艺熊猫

- 32 熊猫和松鼠的吵吵闹闹
春江 姜秀香
- 34 任伟的熊猫画

■ 我爱熊猫

- 35 明星聚雅认养大熊猫共建人与自然和谐相处的美好家园
中国熊猫网 特约记者 白雨颀
- 36 卧龙大熊猫俱乐部

■ 专家风采

- 37 谭楷的“熊猫之路”
朝云

■ 工作短讯

- 40 工作短讯
- 40 关于增补洪蔚国同志为副秘书长的决定

- 封三 大渡河流域大熊猫生态文化战略研究座谈会论文评选结果





西班牙古生物学家 命名克氏熊猫

◇ 中国熊猫网综合



克氏熊猫复原图

国宝大熊猫是我国特有的珍稀动物，其憨态可掬的可爱模样深受全球大众的喜爱。最近，一则有关西班牙科学家发现最古老大熊猫化石的新闻引起人们关注，有关大熊猫到底起源于哪里的问题遂成为焦点话题。

西班牙古生物学家命名克氏熊猫

本次考古挖掘的负责人、西班牙国家自然科学博物馆的古生物学家胡安·阿贝拉博士的考古队前不久在西班牙加泰罗尼亚地区发现了一些 1160 万年前的原始熊类的牙齿和上颌化石。他们近期深入研究了这两副化石并将其与许多其他物种相对比，得出了一系列结论。他们惊奇地发现，这可能是一个新类属。他们为这个新物种取名为“Kretzoiarctos beatrix”(以下简称克氏熊猫)。

胡安·阿贝拉说：“化石的牙齿证明它是一只熊。此外，下颌骨体短显示它更接近于大熊猫亚科，与现

今的大熊猫存在一定的亲缘关系。牙面上釉质褶皱，显示这种熊是一种杂食动物，但也拥有很多用于咀嚼坚硬植物的牙齿特征，例如竹子。”

称克氏熊猫是大熊猫祖先有很大风险

1869 年，法国神甫爱尔芒德·戴维在一位四川猎户的家中发现了一张大熊猫的毛皮。由于西方人对这种动物闻所未闻，戴维根据这种动物的毛皮特征，将其命名为“黑白熊”，他还在当地猎户的帮助下搞到一只“黑白熊”标本。当戴维将“黑白熊”标本送到巴黎展示后，立即引起了轰动。

后来，法国动物学家爱德华兹在仔细研究这个标本以后确定，这是一个全新的物种。由于它与在中国西藏发现的小猫熊食性相近，爱德华兹便把这个新发现的物种定名为“大猫熊”，但后来人们却习惯称之为“大熊猫”。

对于国内外媒体报道“西班牙发现大熊猫最古老祖先化石”的说法，胡安·阿贝拉表示那样会“有很大的风险”。

“这是因为化石记录非常零碎，

并且期间还有许多其他的中间物种，无论在时间上还是空间上。它与大熊猫同属于熊猫亚科，但这并不意味着大熊猫一定起源西班牙，它只是提供了这种可能性。准确地说克氏熊猫应该是大熊猫家族中最古老的一员。”胡安·阿贝拉说。

学术界认可始熊猫是大熊猫的始祖

其实关于大熊猫起源的争论由来已久，比如始熊猫、葛氏郊熊猫、小种大熊猫。正如胡安·阿贝拉在其论文开篇时写道：“大熊猫的起源在过去一个世纪里是哺乳动物学家和古生物学家争论最激烈的话题。”

上世纪 70 年代，我国科学家邱占祥、祁国琴对云南禄丰始熊猫做了详细研究，他们认为，此种动物在形态特征和系统关系上介于祖熊与熊猫之间，于是将其建立一个新属、新种，称为禄丰始熊猫。

为了进一步论证始熊猫分类地位的可靠性，他们又专门与 1942 年在匈牙利发现的葛氏郊熊猫的化石作了对比。结果发现，葛氏郊熊猫与始熊猫之间的形态差别说明它们不在一个演化水平上。前者是始熊猫的一个灭绝的旁枝，没有留下现生

中国熊猫嘉年华 主题活动正式启动

◇腾讯大成网·旅游频道

2013年1月15日,2013中国熊猫嘉年华主题活动正式启动,沿着今年的“重走”热点,成都大熊猫基地联合全国第一城市微博——微成都推出了“重走熊猫路 微博达人探访大雄猫原产地”活动:从成都出发,分赴都江堰玉堂镇、北川、汶川、雅安宝兴等地探寻,一起了解大熊猫原产地文化建设,听有关大熊猫的故事,领略藏、羌、彝风情等。

到宝兴探寻大熊猫故事

“重走熊猫路”线路 1: 成都——雅安——宝兴——熊猫古城——成都大熊猫基地

雅安,是一座因大熊猫而名扬四海的城市、世界上第一只大熊猫科学发现地,同时拥有中国最大的大熊猫栖息地核心区,这里是名副其实的“熊猫故乡”,更是国宝的乐园。

在驱车前往宝兴县的路上,还没进城,“熊猫古城”的城楼牌坊就映入眼帘。宝兴也是熊猫文化的发源地,在这里,处处都可见熊猫的标识;在这里,一个又一个熊猫画家、熊猫摄影家、熊猫作家、熊猫诗人、熊猫记者脱颖而出。在熊猫古城,微博达人们了解熊猫文化,探寻熊猫故事,与熊猫专家近距离畅谈。

到小寨子沟体验大熊猫文化

“重走熊猫路”线路 2: 成都——北川——小寨子沟——小坝乡江河村——成都大熊猫基地

四川省北川小寨子沟自然保护区于1979年9月经省人民政府批准建立,是全国11个大熊猫保护区之一,

地处岷山山脉雪宝顶南坡,这里有“野生动物的乐园”、“罕见的物种基因库”、“第二个九寨沟”等美誉。

小寨子沟自然保护区是大熊猫的主要栖息地之一,512地震灾难降临时,珍爱生命的人类挺身而出,抢救大熊猫,一个又一个关于大熊猫的感人故事,就在北川上演。

随后,微博达人又驱车前往北川县城小坝乡江河村。在2010年4月,一位小坝乡江河村的村民在玉米地边发现一只受伤的大熊猫并予以救治,这是地震后北川首次发现大熊猫。一路走来,除了深深感受到大熊猫原住地的文化特色,还感受到浓浓的羌族特色——独特的羌族建筑、地道的羌歌羌舞,纯正的羌族咂酒,奇异的羌民婚俗等。

到都江堰玉堂看野放大熊猫

“重走熊猫路”线路 3: 成都——都江堰玉堂镇——大熊猫野放示范基地——虹口——汶川——成都大熊猫基地

去年1月,入驻成都大熊猫繁育研究基地都江堰繁育野放研究中心“熊猫谷”的首批6只人工繁育大熊猫,经过近一年的圈养野化放归过渡性训练,目前生存状态良好,其野放训练取得初步成效。14日,微博达人来到了熊猫谷所在地——都江堰玉堂镇,这里占地面积2004亩,区域海拔740至1161米,地域年降雨量1200—1800毫米,现有植被为次生天然林和部分退耕还林地,生态环境良好。

据悉,大熊猫圈养野化放归过渡性训练包括:改变竹类添加方式,模拟野外竹类自然生长形式,培养其自然采

后代,中国的熊猫是始熊猫主支的延续。而随后的小种大熊猫生活在300万年前,已经初具现代大熊猫的雏形,是介于始熊猫和现代大熊猫之间的种类。

至此,始熊猫作为大熊猫始祖的地位就在国内学术界确立下来,后来也得到了国外学者的认可。

克氏熊猫和始熊猫是否具有直系关系还有待确定

始熊猫和克氏熊猫的牙齿结构和颞骨有很多相似之处,这是判断大熊猫亚科的最基本的依据,说明它们有一定的亲缘关系。克氏熊猫

化石发现的意义在于把大熊猫的家族史提前了将近400万年。但是,克氏熊猫和始熊猫是否具有直系关系还有待确定。

如果将来确定有直系上的关系,那么克氏熊猫就会成为大熊猫最早的祖先,否则它最多算始熊猫最早的族亲,不能算是祖宗。

大熊猫“淘淘”回归自然 定居生态雅安

◇中国熊猫网特约记者 白雨锬

2012年10月11日上午10点半左右,2岁零2个月的大熊猫“淘淘”在接受26个月的培训后,放归到雅安市石棉县栗子坪自然保护区麻麻地(小地名)。这是全球首只野化培训场诞生的大熊猫被放归自然,这意味着我国的大熊猫保护进入了新的发展阶段。

上午10点,石棉县栗子坪自然保护区举行了大熊猫“淘淘”放归自然仪式。国家林业局党组书记、局长赵树丛,省委常委、副省长钟勉,国家林业局副局长印红,省林业厅厅长王平,市委书记徐孟加,市委副书记、市长陈越良,市委常委、市委秘书长戴华强,副市长廖磊等领导出席放归仪式。

放归仪式上,钟勉说,四川是大熊猫主要分布地,全省大熊猫栖息地177万公顷,占全国的77%,有全球最大的大熊猫种群。在国家林业局的支持下,我省大力推进大熊猫遗传交流关键廊道建设,加强大熊猫栖息地恢复保护,目前已建立大熊猫自然保护区41个,保护范围235万公顷,全省60%的野生大熊猫和50%的大熊猫栖



息地在自然保护区内得到有效保护;连续攻克了大熊猫繁育多个世界难题,人工圈养大熊猫种群不断壮大,不仅满足了大熊猫国内展出、生态教育和对外科研合作等需要,也为大熊猫野化培训和放归奠定了较好基础。

钟勉指出,2005年以来,我省在全国率先启动大熊猫野化放归工作,先后放归了三只大熊猫,取得了积极进展。在此背景下,培养出了野性和适应自然能力强、基本摆脱了对人类依赖的大熊猫“淘淘”,成为全球首只野化圈生长、接受科学野化训练的大熊猫。

钟勉说,今天,我们和国家林业局专程到素有“藏彝走廊”之称的石棉县,与各位嘉宾共同参与和见证大熊猫“淘淘”放归自然活动。这是“淘淘”迈出回归自然地一小步,更是我省生态建设和保护事业迈出的一大步,必将有助于提高我省大熊猫保护科研水平,推进野生动物保护事业发展,提升我省生态建设和保护的国内国际形象。钟勉希望,林业部门和从事大熊猫保护事业的科学

食习惯;增加竹类供应量,减少精饲料补充量的供给,让大熊猫的食物结构与野外更相近;逐渐减少人为干预,让大熊猫适应野外生存环境。据熊猫基地专家介绍,从目前的饲养状况来讲,熊猫的健康水平状况得到提升,体重增加,精神状态很好。从科研角度来讲,激素作为反应熊猫精神状态的标准,其入驻后,激素反应稳定,还有下降趋势。“6只熊猫在这里生活得很好。通过初期研究发现,选择这里是适合熊猫生存的,更加坚定了放归的步伐”。

专家表示,下一阶段,将进行对熊猫生存能力的培养。如通过在树干上涂抹熊猫尿液,告诉熊猫该领地已有其它同类,从而提高熊猫的避害行为,以及人工制作不同类型的洞穴,培养熊猫对不同洞穴的选择等。

在随后的都江堰龙溪虹口自然保护区的探访中,微博达人还找到了龙池镇村民刘云康。2012年3月16日,刘云康在龙溪河旁遇到一只大熊猫,以为其受伤了,想上前救助大熊猫,却被咬伤。现在讲起来,刘对当时的情景

还历历在目。

汶川是大熊猫主要栖息地之一。“512地震时卧龙熊猫食物告急,成都大熊猫基地派车绕道500多公里,送去了100公斤特别赶制的熊猫窝头、2000公斤竹笋、2500公斤鲜竹、1000公斤苹果和200公斤熊猫奶粉。”听着这里的熊猫故事让人着实为当时的大熊猫捏了一把汗。

春节到熊猫基地探秘原住风情

此次微博达人探访活动开启了“2013中国熊猫嘉年华”的精彩序幕。以熊猫为主题,原住地的藏、羌、彝风情为依托,30多位知名微博主对所见所闻都进行了微博直播,与亿万粉丝共同“重走熊猫路 体验原住风”。同时,微博达人们重走熊猫路,采集回了第一手大熊猫原住地资料。据悉,今年春节在成都熊猫基地将上演“熊猫嘉年华最炫原住风”系列活动,由微博达人采集回来的图片、视频将为游客诠释最风情的大熊猫原住地文化。





徐孟加致辞

第五届中国·雅安国际熊猫·动物与自然电影周圆满闭幕



张作哈致辞

◇《中国熊猫网》特约记者 王大军

用影像承载记忆、用镜头保护未来。伴随着盛夏的激情与澎湃，为期5天的第五届中国·雅安国际熊猫·动物与自然电影周于2012年8月20日晚在雅安市体育馆圆满闭幕。来自世界各地的嘉宾齐聚熊猫首都、生态雅安，在欢声笑语中，共同见证中国·雅安国际熊猫·动物与自然电影周五岁的灿烂微笑，共同分享第五届中国·雅安国际熊猫·动物与自然电影周辉煌成果的精彩乐章。德国选送的影片《未来的森林》获得本届最佳影片金熊猫大奖。《罂粟花的希望》《月亮熊》等五部影片分别获得观众喜欢最佳摄影、最佳教育价值、最佳希望、最佳环境自然、最佳动画影片奖。

省政府资政张作哈，市委书记徐孟加，新西兰“拥抱地球”环境电影节主席罗斯·史蒂芬森出席并致辞，张作哈，市委副书记、市长陈越良为雅安城市标志揭幕。

省政府副秘书长陈保明，市领导陈越良、李伊林、杨承一、孙建军、刘光远、刘锐、黄剑东、姜小林、戴华强、张明、李首成、宋德全、唐芳琼、吴志君、孙久国、谢忠华、王冬林、毛

凯、钟培基、张必达、李毅、彭学松、岑刚、李亚蓉，市政府党组成员徐旭，市老领导杨水源出席闭幕式。

难忘今宵 期待明年熊猫电影周再相见

徐孟加在致辞中说，华灯初上璀璨夜，今晚，第五届中国·雅安国际熊猫·动物与自然电影周即将落幕，借此机会，他代表中共雅安市委、雅安市人民政府和全市人民，向莅临本届电影周的嘉宾和朋友们表示衷心的感谢，向获奖者表示热烈的祝贺，向为本届电影周付出艰辛劳动的新闻媒体和社会各界人士表示诚挚的敬意和衷心的感谢！

徐孟加说，海内存知己，天涯若比邻。为着共同的理想和目标，我们相聚在第五届中国·雅安国际熊猫·动物与自然电影周，在5天时间里，天南海北的嘉宾和游客涌入雅安，看动物电影，游生态天堂，雅安沉浸在欢乐的节日气氛里。期间，我们成功组织了绿色经济研讨与中国绿色发展指数报告发布会、“熊猫首都”生态城市建设发展研讨会等活动，专家们为雅安生态城市建设出谋划策，为雅安建设国

际生态城市作出新的更大贡献。工作者，要在此基础上，进一步加强科研和创新，努力为加强林业生态建设构建长江上游生态屏障作出新的更大贡献。

10时15分，卧龙中国保护大熊猫研究中心主任张和民向石棉县县长曾令举移交了“淘淘”的档案。

10时20分，中国国家林业局局长赵树丛宣布大熊猫“淘淘”正式放归自然，并与钟勉、印红共同开启了转运笼门。随着笼门打开，两岁多的“淘淘”从笼中走出，直奔放归地的竹林(密林)中，正式开启了野外生活。

“淘淘”2010年8月出生在卧龙自然保护区，先后在面积为0.24万、4万和24万平方米的培训圈内接受了三个阶段的野化培训。专家表示，“淘淘”要经历适应野外环境、融

入当地种群、繁育后代等多重考验才能真正实现放归自然的目标。科研人员将长期对“淘淘”的活动进行跟踪监测，为更多人工繁育大熊猫回归自然积累经验。

放归仪式结束后，市委书记徐孟加在接受全国媒体采访时表示，雅安一直按照科学发展观的要求，从2000年以来就制定了生态立市的发展道路，这些年来，一直在这条道路上探索和前进。这一次大熊猫“淘淘”野化后放归大自然，让“淘淘”从必然王国走向了自由王国，是落实科学发展观的发展道路，也展现出生态建设的光明前景。所以这次放归受到了全世界的瞩目，让雅安人民感到特别得高兴、幸福和自豪，也更加坚定了我们保护生态、建设生态的信心和决心。

际化区域性生态城市提供了智力支持。数百部中外以动物与自然为主题的电影展,为中外嘉宾、游客和全市人民提供了一道丰盛的精神文化大餐,更为中外文化交流提供了一个广阔的平台。

Baby 五年·贺岁雅安。徐孟加说,熊猫电影周从2007年成功举办以来,我们始终秉承“用影像承载记忆、用镜头保护未来”的理念,致力于环境保护的传播,吸引更多热爱动物、热爱自然的人们相聚雅安,用声光唤起人们保护动物、保护生态的意识,用镜头倡导环境保护与生态建设,用影像带动和促进中外文化交流与友谊。5年来,熊猫电影周一届比一届更出色,一届比一届更精彩,参展影片从首届的36部增加到本届的110余部,参展国家从首届的10个增加到本届的29个,接待游客从23万余人次增加到68万余人次。累计开展各类高层次的论坛和活动69次,参展影片358部,接待游客255万余人次。中国·雅安国际熊猫·动物与自然电影周已成为中国乃至亚洲独具特色和富有内涵的自然、环保盛会,其国际性、权威性、专业性不断提升,品牌效应更加凸显。借助这一平台,环境保护意识正逐步深入人心,“熊猫首都、生态天堂”的知名度和美誉度不断提升。雅安勇于肩负生态建设环境保护责任,坚持走“生态立市”可持续发展之路,正向着国际化区域性生态城市的目标奋勇前进。

徐孟加说,难忘今宵,绿色发展不论天涯海角。有了您的参与,熊猫电影周更加精彩,有了您的行动,我们共同拥有的生态天堂会更加优美。雅安人民期待明年熊猫电影周再相见。

电影周的成功举办 将使更多人相聚雅安

张作哈首先代表四川省政府向第五届中国·雅安国际熊猫·动物与自然电影周圆满闭幕表示热烈祝贺。他说,本届电影周从开幕到现在,为广大群众献上了一场关注环保、关注动物的影视盛宴,进一步提高了公众的环保意识,也向外界展示了四川人民为环保事业所作出的努力。

通过举办电影周,也进一步推动了雅安的生态旅游发展,扩大了对外合作与交流,展示了雅安乃至四川对外开放的良好形象。

张作哈说,中国·雅安国际熊猫·动物与自然电影周,从2007年举办以来,已逐渐成长为中国乃至亚洲国际动物与自然电影交流的盛会,成为向世界展示雅安和四川的良好平台。5年来,电影周始终坚持“以影像承载记忆、用镜头保护未来”,通过环保普及电影展评和系列交流活动,使人与自然和谐相处的理念深入人心,为全球的环保事业做出了积极的贡献。通过电影周,我们结识了世界各地无数志同道合的友好人士,“熊猫首都、生态天堂”的美丽雅安和天府四川已逐渐被世界所熟知。

张作哈说,当前国内许多城市已经加快生态建设,雅安在这条道路上成为了先行者,而且制定了建设国际化区域性生态城市的宏伟目标,电影周正是宣传生态文明、倡导人



闭幕式

与自然和谐相处的重要载体,我们相信,通过电影周的成功举办,将会把加强环境保护的声音传播得更远,将会使广大民众保护动物、保护生态的意识更加深入,将会使更多热爱动物、热爱自然的人们相聚雅安,也将会推进社会经济和生态建设的协调发展,加快雅安建设生态城市的步伐。希望雅安进一步提升电影周的专业性、国际性,努力把电影周办成国际知名品牌,让四川和雅安在生态建设和保护上影响更加深远。希望各位嘉宾和朋友一如既往地关心支持电影周的发展,一如既往地关心支持雅安和四川的发展,让我们一起携手,共同建设美好、和谐、生态的幸福家园。

电影周在雅安举行 真是太棒了

罗斯·史蒂芬森首先以国际电影人的名义,感谢这次电影周主办方的盛情邀请,感谢参与这次电影周的来宾和工作人员。他说,中国·雅安国际熊猫·动物与自然电影周,在雅安这个山青水秀的地方举行,真的是太棒了。这对深入普及人与动物自然和谐相处十分重要,它的及时举行不断发展,有力增强了全民的环境保护意识,并告诉人们如何为自己和动物创造一个更加美好的家园。希望能在明年新西兰“拥抱地球”环境第九届电影节再次见到你们。

整个闭幕式分为“五年成长,舞动我心;诺亚方舟,生态天堂;电影之路,爱在继续;同心同德,爱在携手”四大篇章。闭幕式上,来自国内外明星还表演了精彩纷呈的歌舞节目,闭幕式在本届电影周主题歌舞《地球我们共同的家园》中落下帷幕。

省旅游局巡视员孙前,西班牙保护自然环境电影节技术总监阿维拉·罗斯塔拉,新西兰“拥抱地球”环境电影节主席罗斯·史蒂芬森,西班牙保护自然环境电影节主席代表比尔文多·雷恩,自然之道基金执行主席素娃,中国科学院动物研究所著名鸟类学家何芬奇,中国野生动物保护协会秘书长张春林等国际、国内专家、学者、嘉宾出席了闭幕式。

新华社、中新社、四川日报、四川电视台、成都商报、华西都市报、香港商报、香港文汇报、香港大公报,人民网,新华网、四川在线、四川新闻网等20多家媒体赴雅对本届电影周闭幕式进行报道。



熊猫文化元素 绽放

美国纽约新年庆典

◇中新网 记者 李 洋



2013年12月31日纽约,中国文化元素再度绽放美国纽约新年庆典,让纽约的狂欢者们又一次领略了中国文化的魅力。

纽约的时报广场当晚照例迎来了百万名狂欢者,庆典活动以中国“熊猫舞”表演开场,伴随着耳熟能详的中国乐曲旋律,三位扮演大熊猫的舞者翩翩起舞,现代艺术造型吸引了众多狂欢者的注意。

庆典开幕仪式的主办方之一美中友好协会表示,当晚的“熊猫舞”展现了中国人民热爱和平的秉性,向世界人民传递了中国和平和友谊的信号。

庆典开幕表演接近尾声时,新年倒计时的水晶球亮起特别设计的中国色彩,绚丽的烟花也绽放在时报广场上空。中国驻纽约总领事孙国祥和中国国家旅游局驻纽约代表薛亚平在现场分别用中英文双语向现场百万狂欢者和电视机前数以千万计的观众送出新年祝福。

与此同时,水晶球下方的电子大屏幕以及时报广场七块巨大LED显示屏播放“美丽中国”宣传片,展示中国多个旅游胜地的美景。

美中友好协会当晚还在现场特别发放一万条红围巾送给现场狂欢者,作为新年倒计时特别纪念礼物,使倒计时庆典现场瞬间换上“中国红”。

美中友好协会会长张锦平说,美中友好协会此次再度主办具有中国元素的新年庆典开幕仪式,继续以弘扬中华文化、促进美中两国友好为目的,让美国乃至世界人民了解中国、关注中国,到中国旅游观光。今年的开场——中国“熊猫舞”表演传达中国人民爱好和平的意愿,也很好配合了今年时报广场倒计时“和平”的主题。

当晚的开场活动结束后,时报广场新年倒计时活动主办方代表向来自美中两国政府和企业家代表赠送主办机构特别纪念水晶片,作为美中文化往来的友好象征,以此做永久纪念。

2011年12月31日,美中友好协会与纽约时报广场倒计时庆典委员会第一次在具有百余年历史的时报广场新年庆典活动中引入中国元素,邀请北京市旅游发展委员会参与并成功为北京旅游做推广活动。依靠时报广场的新年庆典这一国际平台拓展宣传北京,显著提升媒体曝光率,将北京旅游品牌形象推向世界。

参加当晚庆典开幕仪式的嘉宾还有纽约副市长霍洛维(Cas Holloway)、时报广场联盟总裁汤普金斯(Tim Tompkins)、美中友好协会常务副会长李丽以及来自浙江的中国企业家代表李国胜等。



谁持彩练当空舞

——在大渡河流域大熊猫生态文化战略研究座谈会上的讲话

◆中共雅安市委常委、宣传部长、副市长 姜小林

尊敬的胡毅部长、孙前会长、来根院长、水源会长、嘉良书记，各领导、专家和大熊猫朋友：

大家好！

我总觉得自己非常幸运，一是与大熊猫老家宝兴县结缘，因而与大熊猫工作结下了不解之缘，进而与各位大熊猫领导、专家、朋友结缘。二是，回首去年，在“熊猫大学”的西华师范大学校园大家结下的熊猫情缘，仿佛就在昨天。

今天，我们又齐聚全球首只大熊猫放归地石棉县，举行大渡河流域大熊猫生态文化战略研究座谈会。我的心情非常高兴，特别是十八大盛会刚刚闭幕的喜庆氛围中，今天专题召开大熊猫生态文化战略研究座谈会，我觉得很有意义很有必要。

在此，我谨代表中共雅安市委、雅安市人民政府向莅临盛会的各位领导、嘉宾、专家致以最诚挚的问候，并向你们长期以来关心和支持雅安建设和发展所做的努力，表示最衷心的感谢！

党的十八大，把生态文明建设写入了十八大报告还写入了党章，发出了建设美丽中国的把动员令。行动中的生态雅安如沐春风，受到了巨大的鼓舞，我们可以骄傲且自豪地说，科学发展观，生态文明建设，这些重要战略思想与部署是为雅安量身定做的。十多年来，历届雅安市委、政府高举“生态立市”大旗，雅安生态立市取得了辉煌成就。

在十八大期间，十八大党代表、雅安市委书记徐孟加在接受全国众多媒体采访时，对大熊猫如数家珍，“大熊猫书记”谈生态文明万激动万分，流露出充分的自豪与自信，这是生态的自信。

雅安是“熊猫首都”，这座因熊猫名扬四海的城市，今年以来在社会各界的关心支持下，在大熊猫生态文化上取得了巨大进步：一是大熊猫形象城市 LOGO 已确认；二是雅安生态文化建设形势大好；三是熊猫老城开放；四是石棉大熊猫放归山林；五是五届电影周更加令世人瞩目；六是大熊猫文化产业倍受关注，《熊猫三十六计》书画展、艺术创作问计雅安。

当前，我们有几件重要工作正在抓紧推进：一是低碳、零碳的地标性项目熊猫绿岛正式启动；大熊猫文化产业园区正式规划，省级重点；三是宝兴熊猫老城二期正在推进；四是第六届熊猫电影周正在谋划中，将会办得更好更有良好的社会效益与经济效益；五是繁荣大熊猫文化艺术创作，力推熊猫文化产品。

在央视《走遍中国》、《北纬 30 度》大型报道中，对外之宣传，英国大熊猫“甜甜”与“阳光”，四川省大熊猫生态与文化研究会知名度不断提高。

四川省大熊猫生态与文化研究会根植于雅安这片神奇的土地，雅安生态建设艰辛过程和辉煌成就。雅安入眼皆是生态环境，也为四川省大熊猫生态与文化研究会提供了的空间。昨天世界上第一只大熊猫在雅安发现，并走向世界；今天全球第一只人工繁育的大熊猫在雅安重归山林，从人工繁育的宠物重新成为大山的精灵。借此机会，谢谢各位领导、专家对雅安的支持。

祝愿大渡河流域大熊猫生态文化战略研究座谈会圆满成功！祝福各位领导、嘉宾、专家工作愉快，身体健康！

谢谢大家！



推进生态文明 建设美丽中国

在大渡河流域大熊猫生态文化战略研究座谈会上的讲话

◇四川省大熊猫生态与文化研究会会长 杨水源

各位领导、各位专家学者：

大家好！

今天我们在美丽的拖乌山下、大渡河畔举行大渡河流域大熊猫生态文化战略研究座谈会。感谢各位领导、各位专家学者不辞辛劳，从四面八方赶到这里参加论坛，我谨代表四川省大熊猫生态与文化研究会各位的到来，表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

在刚刚闭幕的十八大会议上，一个个激动人心的热词让我们心潮澎湃，那就是“生态文明建设”、“美丽中国”……十八大报告首次提出建设“美丽中国”，并首次把这一概念写入了党代会报告和党章，这是对人民群众生态诉求日益增长的积极回应，也彰显了执政党治国理政的新理念。

虽然生态文明这个词并不是十八大首次提出的，但这次是系统化、完整化，带有一定程度的理论化，是我们党生态文明战略思想的再概括和再升华。我们欣喜的看到，生态文明建设与经济建设、政治建设、文化建设、社会建设并列在一起，形成了“五位一体”的总体布局。作为以大熊猫为主体的生态与文化研究会，我们感到非常振奋，同时深感责任艰巨，使命光荣。

进入新千年以来，我国生态建设的步伐明显加快，生态文明建设的力度空前加强，社会公众的生态保护意识日益增强，大熊猫栖息地面积不断扩大，大熊猫种群逐渐增多，以世界第一只大熊猫发现地夹金山为标志的“四川大熊猫栖息地”成为世界自然遗产新贵，进入世界遗产保护名录。在历史机遇面前，四川省大熊猫生态与文化研究会应运而生。自四川省大熊猫生态与文化研究会成立以来，我们一直致力于大熊猫生态环境以及生态文化的研究，取得了一定的成果，进一步推动了生态文明建设，为建设美丽中国贡献了我们的力量。

一个省级学会落户雅安，落户省会以外的市级城市，这在四川省是很少见的事。要把研究会办好办活，办出影

响力，除了领导重视，我们自身努力外，还需要社会各界力量鼎力支持。选择在宝兴县成立研究会，并举办首届大熊猫高峰论坛，是因为宝兴县是首只大熊猫的科学发现地、命名地和模式标本产地，世界大熊猫文化也在这里起源。饮水思源，所以我们选择了宝兴。第二届大熊猫高峰论坛在南充举行，是因为西华师范大学生命科学院对于大熊猫研究独树一帜，有“大熊猫大学”的美誉，在国内外有着举足轻重的地位。这次我们选择在石棉举行大渡

河流域大熊猫生态与文化战略研究座谈会，同样有着十分重要的意义。2009年4月，全球

首只异地放归大熊猫“泸欣”在栗子坪自然保护区重归大自然。今年9月，全球首只在野化培训基地出生的大熊猫“淘淘”又在栗子坪回归山林。为什么一只又一只的大熊猫在这里放归？因为这里是大熊猫南北交流的走廊。栗子坪自然保护区位于小相岭山系，由于动物猎杀、森林采伐等历史原因，致使该地区现存野生大熊猫数量少，早在上世纪30年代，曾任美国总统的罗斯福的两个儿子，就在这里猎杀过一只成年大熊猫。这里的大熊猫种群灭绝风险高，急需复壮。另外，该保护区具有良好的大熊猫栖息地和较高的环境容纳量。

人类科学认识大熊猫，始于1869年法国生物学家、传教士阿尔芒·戴维在雅安发现大熊猫，并把它介绍给了世界。从那时算起，到现在也只有100多年的历史，对于一个从远古走来、比人类历史还要悠久的物种来说，人类对它的认识还很肤浅，有很多未解之谜期待我们去研究。

追溯过去，探寻未来。大熊猫的过去，让我们着迷，大熊猫的未来，更是值得我们关注。我们这次在石棉县举行大渡河流域大熊猫生态与文化战略研究座谈会，主题就是大渡河流域大熊猫的生态与文化研究。在今后的工作中，我们还会以同样的方式，以流域或山系进行大熊猫高研究专题会议，经过几年的时间，我们就有可能将野生大



在大渡河流域大熊猫生态文化战略研究座谈会上的发言

◇省社科联学会学术部部长 胡毅

尊敬的各位领导、各位嘉宾、各位代表：

今天，我们大家相聚在山川秀美，素有“藏彝走廊”之称的阳光石棉，参加由四川省社会科学界联合会、四川省大熊猫生态与文化研究会主办，石棉县委、石棉县人民政府承办的“大渡河流域大熊猫生态文化战略研究座谈会”，共同探讨大渡河流域大熊猫栖息地保护、大熊猫文化传播、大熊猫生态旅游、生态经济发展等问题。在此，我谨代表作为会议主办方之一的四川省社会科学界联合会，向与会的各位领导、嘉宾和代表致以诚挚的问候！特别要向热心承办、精心组织本次研讨会的石棉县委、县政府表示衷心感谢！

大熊猫是世界珍贵、中国特有的濒危动物之一，因为稀少，愈显珍贵，同时，因为大熊猫憨态可掬，温顺可爱，被誉为“中国国宝”。目前，全世界大熊猫栖息地仅分布在我国秦岭南坡、岷山、邛崃山、大小相岭和凉山局部地区，作为岷江最大支流的大渡河，所流经的阿坝州、甘孜州、雅安市、凉山州、乐山市，正是大熊猫的重要栖息地，这些地方也是地球上生物多样性最丰富的区域之一，分布着众多的各类珍稀濒危野生动植物资源。近年来，

国家越来越重视保护自然生态、整理和挖掘自然文化资源、建设生态文明。早在2005年召开的国家人口资源环境工作座谈会上，胡锦涛同志就使用了“生态文明”这一术语，党的十七大将建设生态文明首次写入党的报告，刚刚闭幕的党的十八大中明确提出，要“把生态文明建设放在突出地位，融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各方面和全过程，努力建设美丽中国，实现中华民族永续发展。”四川省委、省政府也非常重视对自然文化资源的抢救和整理，其中，尤为关注对大熊猫的保护工作，全省各界对保护大熊猫的工作也非常热心和支持。经社会各界多方努力，四川大熊猫栖息地于2006年7月12日成为世界自然遗产，2010年7月12日，全国首个以大熊猫生态文化为主要研究对象的专业学会，我省第一个专门研究大熊猫的省级学会——四川省大熊猫生态与文化研究会在雅安成立。这次座谈会的召开，在座专家学者围绕大熊猫的保护进行探讨，对大渡河流域大熊猫生态文化进行研究，必将推动大熊猫保护这项系统工程向深度进军，形成其综合性、科学性和连续性。大家所做的努力，不但是在想方设法保护一



种人们所喜爱的物种，而且是在努力保护人类所生存的环境，更是在积极培育和发展人与自然和谐相处、人类得以永续发展的生态文明。

省社科联作为省委、省政府领导下，联系广大社科工作者的桥梁和纽带，一直以来非常重视组织开展学术研究和交流活动，积极促进学术研究成果的转化并为各级党委、政府的决策服务。尤其是2004年中央和省委相继出台繁荣发展哲学社会科学的若干意见以来，省社科联党组认真贯彻两个文件精神，先后提出建设“和谐社科界”和建设“社科强省”的理念，并采取

大熊猫栖息的川陕甘大熊猫走廊带考证完成，最终会形成大熊猫栖息地生态与文化研究成果。从而让四川省大熊猫生态与文化研究会有为“有位”。

十八大为美丽中国描绘了一幅全面建成小康社会的美好蓝图。经济、政治、文化、社会和生态文明建设“五位一体”的总体布局，生态文明建设放在了突出的位置，努力建设美丽中国，实现中华民族永续发展。四川省大熊猫生态与文化研究会有两个关键词，一是“生态”，二

是“文化”，我们要更加清醒地认识到我们研究的领域扩大了，肩上的担子更重了，身上的使命更大了。这无疑给我们研究会提出了新要求。在新形势下如何借十八大的强劲东风，做好我们研究会的工作，我们要认真学习，深刻领会，把十八大精神落到实处，推动经济、政治、文化、社会和生态文明建设进程。

祝各位工作顺利，身体健康！
谢谢大家！

大熊猫“淘淘”野化培训总结报告

◇ 中国保护大熊猫研究中心 王承东

内容提要： 研究背景 材料与amp;方法 结果与分析 培训效果评价

1 研究背景

- 复壮野生大熊猫小种群增加遗传多样性的迫切性
- “三难”问题的攻克使圈养大熊猫种群初步实现了

自我维持,拥有开展圈养大熊猫野化培训与放归研究的种源基础

- 野化培训与放归研究技术的不断积累,野化培训成功的可能性进一步提高

了一系列行之有效的措施。经过全省社科界近些年的努力,我省社科事业得到快速发展,社科工作不断取得新的成就。这主要体现在以下八个方面:一是社科组织广泛覆盖,我们在全国首家修改了社科联章程,省社科联团体会员由原来的省级学会、市州社科联扩展为省级学会、市州社科联、高校社科联、民办社科研究机构四大组成部分,我省社科组织的数量和覆盖面列全国之冠。二是紧紧围绕我省经济、政治、文化、社会、生态文明建设重大理论和现实问题开展理论研究和学术交流,服务决策的能力不断提升,在成都经济区域规划、向家坝灌区建设、重建灾后美好新家园等众多重大课题研究上起到了服务党政决策的“思想库”作用。三是已建立省级社科重点研究基地40个,与省委宣传部共同命名、共同管理的“四川省社会科学普及基地”25个,已成功举办成都“金沙讲坛”、泸州“酒城讲坛”、绵阳“绵州讲坛”、南充“嘉陵江讲坛”、雅安“雅城讲坛”等一大批形式多样、内容丰富的人文讲坛,有力推动了社科知识普及和开展。四是由于有了组织的发展,社科工作者的积极性得到了充分发挥,成果丰硕,2011年我省申报国家社科基金项目的课题超过1000项,其中168项获准立项,资助金额2600万元以上,2012年截至目前已获准设立171

项,获资助金额突破了3000万元,申报数、立项数和资助资金都超过去年,立项数和资助金额位居全国前列。近三年,我省共有《中国经学与宋明理学》等8项科研成果入选《国家哲学社会科学成果文库》,位居全国第3位,极大地提升了我省社科研究在全国的影响力。五是全省哲学社会科学优秀成果评奖的影响力和覆盖面得到逐步扩大。从第十四次全省哲学社会科学优秀成果评奖开始,省政府将奖项增加了100项,达到了400项,奖金也随之增加,一等奖奖金提高到3万。今年是第十五次全省哲学社会科学优秀成果评奖年,全省社科界申报十分踊跃,我们共收到了多达9000多项的申报材料,最终评出410个获奖项目。六是社科科普工作纳入法制化管理。我省社科科普立法工作进展快,经过不懈努力,今年9月,四川省第十一届人民代表大会常务委员会第三十二次会议修订了《四川省科学技术普及条例》,并于11月1日正式实施。新条例强调自然科学普及与社会科学普及同等重要,明确了社会科学普及对象、普及主体、普及内容、普及手段以及经费来源等有关问题。随着新条例的实施,我省社会科学普及工作将进入新境界。七是省社科联主办的《天府新论》被评为核心期刊,今年又被全国哲学社会科学规划办公室列为了国家社科基金资

助的首批100家期刊之一。八是省社科联于2010年9月提出了建设“四川社会科学馆”的建议,得到了省委、省政府的重视和相关部门的支持,并将省社会科学馆作为四大省级公共文化设施重大项目和重点工程之一予以立项,四川社科馆省财政投资近2个亿,建设规模近3万平方米,将于年内开工建设,2015年末交付使用。

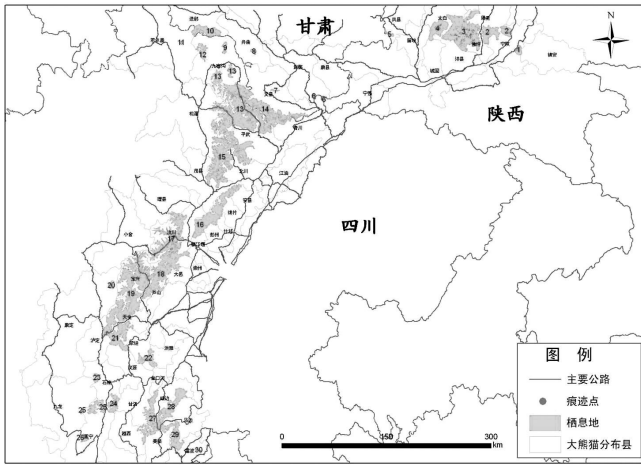
可以说,目前,我省社科工作抓住了机遇,实现了发展,很多方面在全国走在了前头。今后,在全省各界的关心和支持下,在广大社科工作者的热心参与下,省社科联有决心、有信心、有能力在促进社科强省和文化强省建设,繁荣发展我省哲学社会科学事业上做得更好,为广大社科工作者和社科组织提供更贴心、更实在、更全面、更到位的服务,真正发挥好省社科联“社科之家”的功能。

各位领导、各位嘉宾和代表,省社科联愿意和大家一起,共同致力于大渡河流域大熊猫生态文化战略研究的纵深开展,为保护我省大熊猫物种和生态,推广大熊猫品牌和文化,建设和谐美好家园,作出更大的努力!

最后,预祝本次座谈会圆满成功!愿各位领导、嘉宾和各位代表身体健康,万事如意!

二〇一二年十一月二十九日





大熊猫栖息地和痕迹点分布图

2 材料与方法

2.1 研究材料

张卡 ♥ 戴立
 2010年 草草 ♥ 芦芦 ⇌ 淘淘
 紫竹 ♥ 圆圆
 英萍 ♥ 师师

2.2 研究内容

淘淘 & 草草: 个体发育、行为发育、活动节律、竹子利用与生境的选择、肠道菌群与寄生虫变化、* 气味与声音通讯、天敌与伴生动物识别和社群关系、雅安基地对比研究。

2.3 研究方法

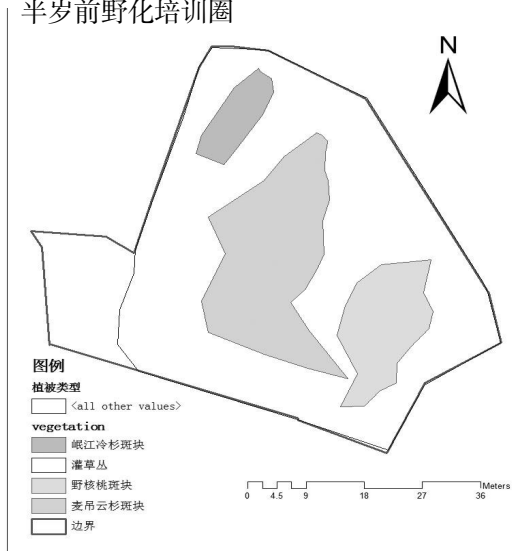
母兽带仔野化培训

* 参与野化培训的母兽具有野外生活经历,其产仔后不用强制给幼仔断奶

* 幼仔和母兽一起在野化培训圈生活,学习和获得野外生存技能,增强野外生存能力

“淘淘”野化培训先后使用了三个野化培训圈

半岁前野化培训圈



半岁前野化培训圈生境结构图

半岁至一岁半野化培训圈



半岁至一岁半野化培训圈生境结构图

海拔 2050m,面积约 4hm²

野化培训圈内主要分布有拐棍竹和短锥玉山竹两种大熊猫主食竹种,拐棍竹占竹林面积的 95%以上。

野核桃-薄叶鼠李-小鳞苔草群落、野核桃-短锥玉山竹-小鳞苔草群落、野核桃-拐棍竹-艾蒿群落及连香树-拐棍竹-黑鳞耳蕨群落。

一岁半后野化培训圈



一岁半后野化培训圈生境结构图

海拔 2100~2500 m,面积 24hm²

植被类型与植物组成和半岁至一岁半野化培训圈基本相似

野化培训圈及附近区域的伴生动物主要分布有大熊猫、牛羚、黑熊、水鹿、毛冠鹿、岩羊、果子狸、野猪、猪獾、猕猴、红腹角雉、红嘴蓝鹊 等。

- * 动物模拟
- * 红外视频监控
- * 生长发育测定
- * GPS 颈圈跟踪
- * 样方调查
- * 音频数据采集
- * 天敌与伴生动物识别
- * 大熊猫种内识别

3 结果与分析

3.1 个体生长发育

* “淘淘”2010年8月3日出生,35天时睁开眼睛,92天便发现乳牙出现。

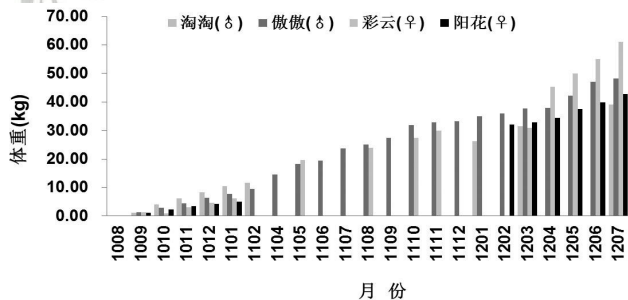
* “淘淘”在放入第二阶段野化培训圈之前(2011年2月20日)一直高于圈养环境出生的同龄幼仔,180天时重11.60kg;

* 半岁以后,由于母兽“草草”的人工食物补充减少,主要以分布在野化培训圈内的主食竹(拐棍竹)为食,竹子较



人工精饲料的营养低,幼仔的体重明显低于圈养个体。

从攀爬能力、采食能力以及体质状况来看,“淘淘”明显优于人工圈养的同龄大熊猫。



“淘淘”与其它同龄幼仔的体重比较

3.2 行为发育

事件	野化培训幼仔“淘淘”	圈养幼仔
走动时间	99日龄	115日龄
攀爬时间	131日龄	163日龄
玩耍物件时间	132日龄	131日龄
独立饮水时间	227日龄	—
采食竹子时间	477日龄	—

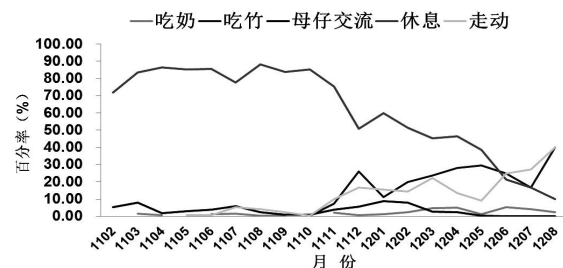
野化培训大熊猫与圈养大熊猫幼仔的行为发育阶段比较

3.3 行为构成



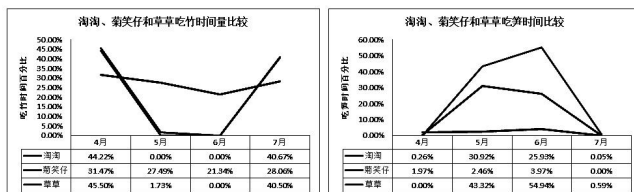
“淘淘”、“草草”和“菊笑仔”的行为构成图

3.4 行为动态变化



“淘淘”主要行为的月变化

“淘淘”吃奶和母幼交流的变化不十分明显,但趋于减少;采食竹子的行为从2011年10月后明显增加,休息行为逐月降低,走动行为呈现出与吃竹极为相似的规律

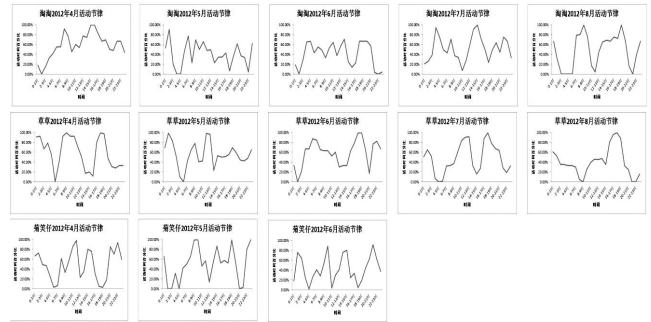


“淘淘”、“草草”和“菊笑仔”吃竹、吃笋的时间量
2012年4至7月期间“淘淘”和“草草”表现出相似的

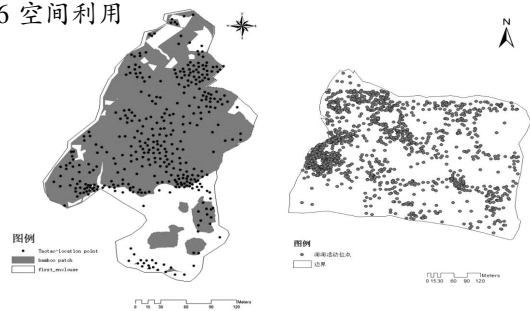
规律,4月、7月吃竹时间多,5-6月吃笋时间多;吃竹时间百分比基本一致,吃笋时间百分比“草草”高于“淘淘”。

“菊笑仔”4-7月吃竹和吃笋的时间量变化不大,吃竹高于吃笋,这可能与人工投放竹子和竹笋数量有关。

3.5 活动节律:以2012年4-7月为例



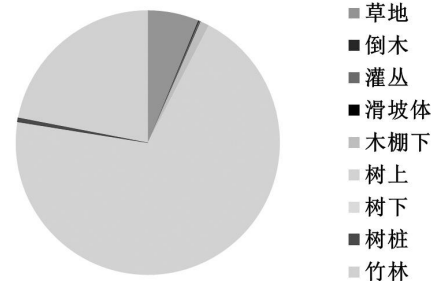
3.6 空间利用



与野生大熊猫极其相似的格局。

主要活动在主食竹(拐棍竹)分布的斑块,且坡度相对平缓,具有水源流经的区域。

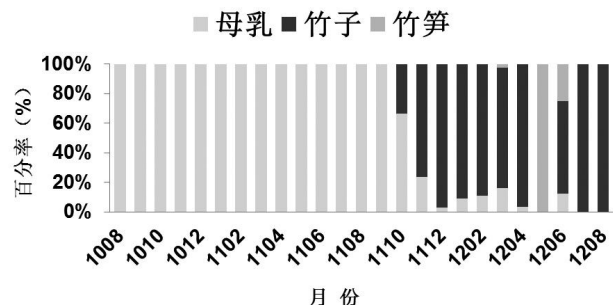
3.7 生境选择



野化培训大熊猫“淘淘”的微生境构成

“淘淘”选择的微生境主要由树上、竹林、草地、木棚等构成,树上占了69.84%,竹林21.97%,草地6.23%。

居于树上有利于躲避天敌或人类干扰,竹林则是其采食天然食物(竹子)的必然结果,草地为母幼交流、吃奶和自由活动提供了场所



“淘淘”主要微生境利用的变化



一阶段,“淘淘”除吃奶和母兽交流时活动于草地外,95%以上的时间居于半野化培训圈内的树木之上

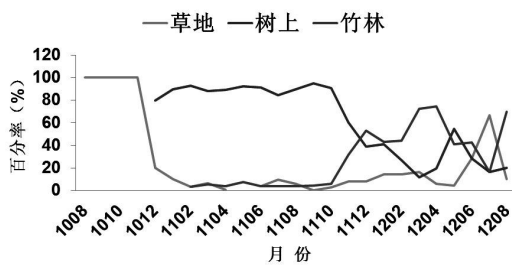
第二、第三阶段,树上生活的时间逐渐较少,地面活动的时间逐渐增加,尤其是2011年10月以后,表现更为显著

2011年2月20日至2012年8月15日“淘淘”所居树木的利用频率、生长发育指数和活动高度

“淘淘”主要选择分布于野化培训圈内的野核桃、连香树、槭树、麦吊云杉、松潘鹅耳枥、糙皮桦、华西枫杨、钝翅象蜡树、红麸杨和冬瓜杨等树木,这些树种也是野化培训圈的优势植物。

“淘淘”所选树种平均胸径为31.62cm,平均树高18.90m,它居于高度平均为12.98m。

3.8 食物结构



“淘淘”的食物组分变化图

“淘淘”从出生到现在(第三阶段)的野化培训期间,其食物结构呈现出从母乳→母兽+竹子(主茎和枝叶)→竹子的变化格局

在竹子的发笋季节以采食竹笋为主,逐渐形成了与野生大熊猫较为相似的觅食行为规律

3.9 肠道菌群和寄生虫变化

3.10 气味与声音通讯

母幼相距较远时,母兽常常发出“咩”叫声,给幼仔打招呼,表明它逐渐靠近;而幼仔“淘淘”则发出“哼”叫声,给予回应。

母兽靠近幼仔所在区域后(攀爬树木或隐蔽竹林),

幼仔一边发出叫声,并进行嗅闻或探试母兽,一边从树上或竹林下来或靠近母兽。

母、幼在一起时,母、幼之间表现出多种交流方式,比如幼仔吃奶、互相嬉戏、梳理(幼仔)毛发等。

3.11 天敌与伴生动物识别

1. 一定的警戒性:在未主动采食竹子枝叶之间,“淘淘”除吃奶和与母兽交流时生活于竹林里外,其余时间均居于10m高度的树木分枝上,同时对于意外声响,表现出探视和警惕的行为。

2. 较强的识别能力:即使饲养和科研人员穿着模拟大熊猫服装或具隐蔽性服装位于其所在树下,播放录制的母兽叫声,幼仔“淘淘”在听到声音后,虽然起初有所反应,但仍呆在树上,没有下树或靠近人类。

3. 躲避天敌的能力:采用黑熊和金钱豹的模型、粪便和尿液对“淘淘”进行试验,“淘淘”对样品嗅闻后均出现喷鼻、流唾液、哼叫,并有明显的躲避行为

4. 伴生动物的识别:由于三阶段野化培训圈内外,自然分布有多种伴生动物,如牛羚、黑熊、水鹿、毛冠鹿、果子狸、野猪、猪獾、猕猴、红腹角雉和红嘴蓝鹊等。因此,“淘淘”在生活过程中,对其它动物有所认识。

3.12 种内识别

从雅安碧峰峡基地运至卧龙的大熊猫幼仔(小茜,“茜茜”二仔),将其放入第三阶段野化培训圈,同时观察“淘淘”对它的行为表现。

根据视频数据和现场观察,发现大熊猫“淘淘”对“小茜”的出现经过了探视、嗅闻、警觉和离开的过程,而不是与“小茜”进行嬉戏、玩耍。因此,说明“淘淘”识别同类,但无亲近之感。

4 野化培训效果与评价

已经适应了目前的野化培训环境,活动范围逐渐增大,采食自然分布的主食竹枝叶和竹茎,具有一定的独立生活能力。

项 目	野化培训大熊猫“淘淘”	圈养大熊猫
生长发育速度	中间水平	超重或超轻
运动能力	发育较早,能力较强。	相对较晚,相对较弱。
空间定向能力	强	弱
觅食行为	随生长发育自动转换食性。	依赖于饲养人员提供
警戒行为	遇意外声响或饲养人员时,快速逃离和爬上树木躲避。	反应相对迟缓和接近、跟随饲养人员。
微生境选择	具有较强的偏好性,以树上、竹林、草地为主。	未表现出较为明显的微生境偏好。

野化培训大熊猫与圈养大熊猫行为发育和生存能力比较

泥巴山大熊猫走廊带区域动物多样性

——利用红外线相机监测

◎黄建波 杨志松

【摘要】泥巴山是建立邛崃山和大相岭大熊猫种群之间生态廊道所必不可少的一部分,而生态廊道的建设也有利于保护大相岭地区野生大熊猫种群以及它们所赖以生存的栖息地。本研究在大相岭自然保护区内共设置8条样带,布设29台红外相机并设立植被样方和动物痕迹样方,通过1681个相机天(其中1台相机丢失),拍到了44次动物(146张照片),共拍摄到了15种野生动物,其中可以准确识别的有12种。研究结果表明,通过红外陷阱相机技术结合样方调查,不仅可以确实该地区出现的野生动物类群,而且可以帮助确定目标物种的分布范围、生境选择以及活动规律等。这些数据的长期收集和科学分析,不仅能为今后在该地区规划和建设生态廊道提供很好的科学依据和合理建议,而且也能更好的为今后相关研究提供借鉴从而更好地保护当地的珍稀野生动物及其栖息地。

【关键词】 泥巴山;大熊猫走廊带;动物多样性;红外线相机

1 引言

小种群问题一直是生物多样性保护的焦点(Soule M. E. & Wilcox B.A. 1980, Frankel O.H. & Soule M.E. 1981, Soule M.E. 1986, Loeschcke V et al 1994, Avise J.C. & Hamrick J. L. 1996, Young A.G. & Clarke G.M. 2000)。小种群除了易受环境、种群统计学因素影响增大灭绝风险外,其自身的遗传多样性丧失也影响到后代的适应性(Fischer M. et al 2003),小种群问题是物种进化中非常重要的问题,也是濒危物种保护所面临的主要问题(Barett S.C.H & Kohn J.R. 1991)。导致生物种群个体急剧减少的原因有(1)过度捕杀;(2)栖息地丧失和破碎化;(3)引进种的危害;(4)灭绝链(Diamond et al 1989, 蒋志刚 1997)。栖息地丧失和破碎化导致物种需要的关键资源(食物、林被、水)或其它环境条件(小气候、微生境等)片段化(G. Segelbacher et al, 2010),动物适宜栖息地片段化导致各斑块种群间的连接度降低(Kindlmann and Burel 2008),由于栖息地丧失和种群片段化,各斑块种群间

通过个体交换和基因流形成的功能连接显得至关重要(Fischer and Lindenmayer 2007)。因为栖息地片段化导致种群隔离,结果导致各斑块种群生存力下降,灭绝可能性增加(Lande 1987; With and King 1999)。

大熊猫(*Ailuropoda melanoleuca*)是中国特有的珍稀濒危物种,国家I级重点保护野生动物和CITES附录I物种。在更新世中期曾广泛地分布于我国黄河、长江及珠江流域,北达北京周口店,南及台湾并伸至缅甸、泰国及越南北部。由于受冰川及全新世气候的暖冷交替等自然因素的影响,尤其是新石器时代以后人类的发展与开发,迫使它们逐渐向长江上游退缩。至今大熊猫仅残存于汉水及长江上游向青藏高原过渡的秦岭、岷山、邛崃山、大相岭、小相岭和凉山等1六大山系的高山深谷中(胡锦矗, 2001; 国家林业局, 2006)。已有的研究表明,野生大熊猫种群由于栖息地被进一步分割,生存状况十分严峻(胡锦矗, 2001)。

大相岭山系大熊猫种群分布在洪雅县、荃经县的部分区域,栖息地面积670 km²。因108国道分成C和D群体,其中C群体由22只(95%CI:14-37)大熊猫组成,主要分布在荃经泡草湾以及洪雅瓦屋山地区;,D群体由11只(95%CI:7-27)大熊猫组成,栖息于荃经三合、建镇以及新庙等地区(国家林业局 2006; Zhu et al. 2011)。大相岭大熊猫种群遗传多样性严重贫乏,为六大山系中最低者(方盛国等, 1999);小种群难以自我维持,种群生存力分析表明未来100年的灭绝概率为74%(张泽钧、胡锦矗, 2003)。因为公路及沿线森林采伐等阻隔作用,C、D种群间已经出现了遗传分化,且各自遗传多样性较低(Zhu et al, 2011)。

针对大熊猫栖息地大量的破碎和被隔离状况,在中国政府实施的“中国保护大熊猫及其栖息地工程”中,对被隔离的大熊猫栖息地规划了15条走廊带,旨在恢复相关地区的植被,连接被分割比较严重的大熊猫种群,促进大熊猫种群间的正常交流。15条规划走廊带也包括大相岭山系泥巴山大熊猫走廊带,希望能够通过走廊带建立C、D两个隔离小种群的个体交流。针对大相岭山系大熊猫小种群的濒危现状和栖息地隔离情况,我们首先要搞清楚被108



国道隔离的C、D种群间是否存在个体交流。

鉴于此,为了未来能够更好的建设好泥巴山大熊猫走廊带,为邛崃山系和大相岭山系的野生动物提供一个能够放心通过的廊道,有必要进行廊道区域的野生动物监测。本次对泥巴山走廊带的监测将主要围绕连接大小相岭和邛崃山系大熊猫栖息地的走廊带区域展开。通过监测野生状态下该地区各类野生动物的活动,了解最有可能为大熊猫所利用的自然廊道,收集并分析大熊猫和其它动物对这些区域利用的数据,了解该区域大熊猫生态廊道的构成条件,掌握该区域内动物多样性及其变化状况。

2 研究方法

2.1 监测样带的设置

根据GIS对泥巴山区域潜在走廊带的预测结果,以及在泥巴山区域大熊猫活动情况和植被分布调查的数据,我们划出了泥巴山走廊带监测的大致区域,该区域兼顾现有的大熊猫活动区域,以及植被条件良好可能会被大熊猫利用进行迁移活动的区域。

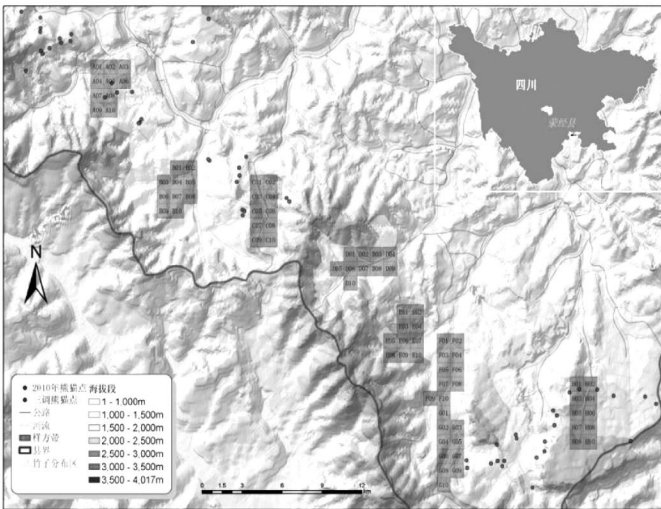


图1 泥巴山大熊猫走廊带监测样带分布图

我们在走廊带上的主要隔离带(公路、河流)两侧共设置了8条监测取样带,依次按A-H编号(图1)。8条监测样带均匀覆盖整个廊道区域。我们将在这8条取样带中开展大熊猫及其他大中型动物的监测工作。每条取样带宽2km,长5km,划分为10个1x1km²的取样方格,在每个监测周期中,在每个取样带中随机选取3个方格,在每个方格中设置一个调查位点,单个调查位点上设置红外触发相机一台。调查位点应符合以下几个原则:

- 1) 选择大熊猫的适宜栖息地,同一周期布设的调查位点间距不小于300m;
- 2) 同一方格内不同时间布设的调查位点间距不小于100m;

3) 同一年份内,每个调查位点仅调查一次,不能重复。

2.2 调查样点的选取和设置

单个调查位点上需设置红外触发相机一台,并以此相机为中点,布设40x20m²动物痕迹调查样方一个(图2)、20x20m²植被调查样方一个(图3)。

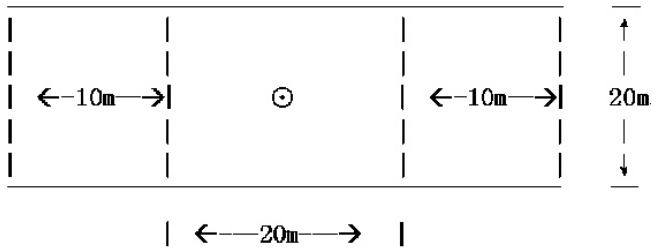


图2 调查位点上动物痕迹样带及植被样方示意图

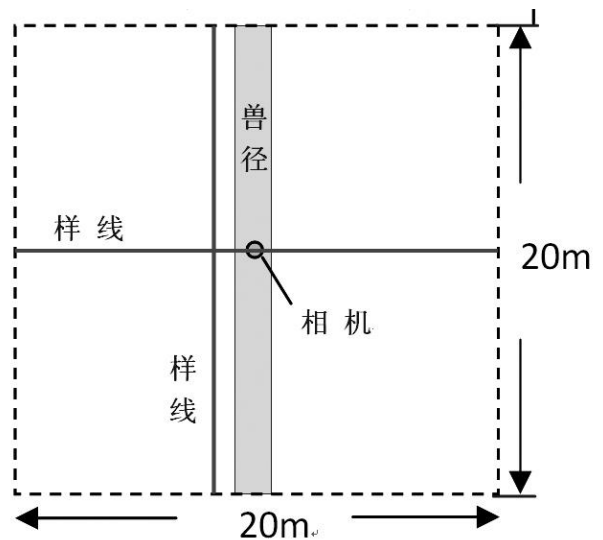


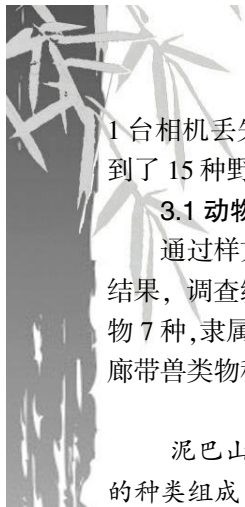
图3 调查位点上的植物样方示意图

2.3 调查周期

每个调查位点上的相机工作周期为两个月(8周),在每个调查周期结束时,我们将返回各调查位点,再次调查原来布设的40x20m²动物痕迹样方,记录此样方内出现的新鲜动物痕迹;然后,更换红外触发相机的电池和存储卡,把相机移动到下一个随机选出的1x1km²取样方格内。在项目开展的前两个月,如果随机选出的取样方格由于地形或后勤原因难以到达,可由野外工作人员讨论后,放弃此方格,然后更换到其他合适的方格。如果有方格被放弃,我们将在此条带周围增加相应数量的方格,以保证每个取样条带的方格数量相等。

3 结果

红外陷阱相机在野外共工作了1681个相机天(其中



1台相机丢失),拍到了44次动物(146张照片),共拍摄到了15种野生动物,其中可以准确识别的有12种。

3.1 动物多样性现状

通过样方法进行实地调查,并结合红外线相机监测结果,调查统计泥巴山大熊猫走廊带区域内有哺乳纲动物7种,隶属4目7科;鸟纲动物5种,隶属1目1科。走廊带兽类物种详细情况见下表。

泥巴山大熊猫走廊带红外相机结合样方监测兽类的种类组成

中文名	拉丁学名	数量	占总数的%
毛冠鹿	<i>Elaphodus cephalophus</i>	26	25.49
岩松鼠	<i>Sciurotamias davidanus</i>	26	25.49
林麝	<i>Moschus berezovskii</i>	33	32.35
猕猴	<i>Macaca mulatta</i>	14	13.73
豹猫	<i>Felis bengalensis</i>	1	0.98
龙姬鼠	<i>Apodemus draco</i>	1	0.98
大熊猫	<i>Ailuropoda melanoleuca</i>	1	0.98
总计		102	100

3.1.2 兽类的组成特点

7个种中,有2个种是中国特有种,它们分别是:食肉目的大熊猫(*Ailuropoda melanoleuca*)、啮齿目的岩松鼠(*Sciurotamias davidanus*),物种数量占本次总调查的28.57%。珍稀濒危兽类4种。其中,属于国家一级重点保护的兽类有2种,大熊猫(*Ailuropoda melanoleuca*)和林麝(*Moschus berezovskii*);属于国家二级重点保护的兽类有1种,即猕猴(*Macaca mulatta*)。

3.1.4 鸟类的种类组成

所有监测到的鸟类全部为鸡形目雉科的鸟类。其中:锦鸡属1种,白腹锦鸡(*Chrysolophus amherstiae*),种类占有监测到的鸟类种类的40%,个体数量占50%。

角雉属1种,红腹角雉(*Tragopan temminckii*),种类数占有被监测到的鸟类种类的40%,个体数量占18.75%。

鹇属1种,为白鹇(*Lophura nycthemera*),种类数占有被监测到的鸟类种类的20%,个体数量占31.25%。

3.1.5 动物活动节律

在本次调查中,林麝被相机捕获的频次比较高,故对其进行日活动模式分析(如图4)。

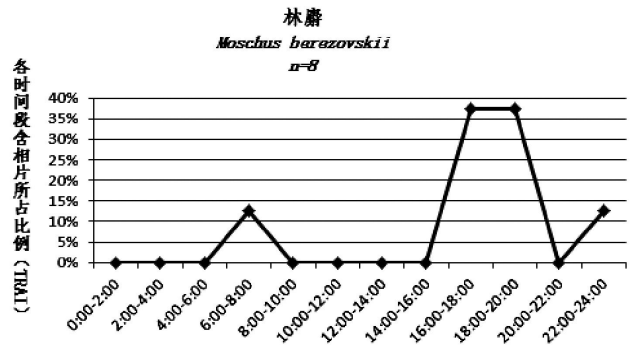


图4 林麝各时间段被捕获比例

从图中,我们可以发现,在16:00-20:00期间,林麝的活动最为活跃。在6:00-8:00和22:00-24:00期间也有活动。在6:00-8:00和16:00-20:00这两个活动峰之间,是活动频率较低的时间段,也就是说,林麝在一天内有两个活动高峰。

3.1.3 大熊猫

1) 大熊猫数量

在调查区域内,26个红外相机布设位点有4个发现大熊猫粪便或采食痕迹,并且各个位点之间有一段距离;有2个相机拍摄到了在野外生境中的大熊猫生活照,其拍摄地点是在荃经县新庙乡头道水沟,和108国道西侧公路旁。

根据大熊猫廊道监测野外记录表所记录到的大熊猫的各种痕迹分析,在本次监测和调查的区域中至少有6只大熊猫分布。但是从位点分布来看,108国道以东有很长距离的区域仍然没有发现大熊猫痕迹。

2) 大熊猫分布

布设或者回收红外线相机时,在相机位点附近发现的大熊猫粪便或者是大熊猫的采食痕迹一共4个,地点分别是:(x 293253,y 3274781,1492m);(x 293453,y 3274078,1433m);(x 262651,y 3290024, 1502m);(x 262651,y 3289902, 1325m)。拍得大熊猫照片的相机位点为:(x 262660,y 3290127,1475m 和 x268682,y3287464,1800m)。

3) 大熊猫生境选择

从发现大熊猫粪便的地点和拍得的大熊猫照片的相机所处环境来分析,大熊猫喜欢生活在坡度小于30°的高大乔木林中,林下竹子盖度大于50%的竹林中生活和觅食。

4 讨论

在第一次拍摄中,由于相机信息的缺失,除了对于整个地区本底调查有一定作用,让我们能更好的了解此区域4-6月拥有的动物种类外,无法对照片得到的信息去更多的进行分析和讨论,这需要我们去保证今后每次调查的完整性。当然作为本次调查的试验性调查,还是为我们后期的调查总结出了不少值得改进的方面:

1)在照片整理时发现:记录到的拍摄时间与实际时





间明显不符(在白天获得的照片,但时间记录为半夜),这将使得我们在后期数据分析时,无法判断时间数据的对错与否,使得对拍摄到动物的日活动模式很难进行分析。同时由于多台相机夜晚无法进行拍摄(拍出纯黑色照片,应该是散光灯不工作或被障碍物遮挡),这更使得对动物的日活动模式分析的误差加大,故而对第一次调查我们放弃了日活动分析。在今后的调查中,我们需要在每次调查前就对相机的各个部件进行测试以及对各项设置进行校正,在布置之前最好还需要再检查一遍相机设置,特别是闪光灯的开关、时间是否正确等等会直接影响后期数据分析的关键设置。

2) 在原始数据中出现了大量的空白或虚化的照片,造成的原因主要是过曝和镜头被水珠覆盖导致图像无法对焦,还有一部分是由于相机前障碍物没有得到清理导致。这需要对今后相机的布设位置以及附加措施进行调整和改进。比如:调整相机朝向;当在潮湿环境布设相机时,镜头附近加上干燥剂或采用其它防潮措施;适当的清理相机前以及附近的障碍物等等。这些都是今后研究过程中,需要注意的技术问题。

3) 预调查中相机信息的缺失:布设相机时不记录相机信息,一方面可能会导致以后巡查以及收取相机时找不到原来所布置的地点,造成相机的丢失;另一方面,会让相机记录到的数据无法发挥其最大的作用。对于本次调查所希望进行的廊道研究来说,没有调查位点以及其四周植被、动物痕迹的信息,就无法最终分析出大熊猫选择使用的生境类型以及是否真的使用了潜在廊道在两个栖息地碎片之间移动,直接影响了后期对于廊道建设的规划工作。因此,还需要加强对调查人员的培训,以及对于数据表格的审查工作。

在第二次拍摄中,并没有拍摄到我们的目标物种——大熊猫,一方面有研究表明,要保证至少 3000 个照相天才能确保拍摄到该区域内所有适宜拍摄的动物,故而没有拍摄到大熊猫也属于正常情况;但另一方面,可能也说明大熊猫在 12 月到 4 月这个时间段内比较少在该区域活动,不同时期大熊猫的动态变化对走廊带建设具有指导意义。调查中出现的的问题是,虽然现场有对动物痕迹信息进行记录,但却没能很好的进行辨识。结果就造成了原本做这部分统计所希望达到的,利用动物痕迹法和红外陷阱相机获得的数据进行比对,这一目的无法实现。故而需要提醒在今后的研究中,数据记录应该尽可能的全面、准确。而这个就需要调查人员拥有更多的经验。

在这次调查中,林麝被拍摄到的次数最多,相对丰富度达到了 57%。故而以林麝为例,进行示例分析。

通过对调查点四周植被的情况进行分析,我们可以从中发现动物所更偏好的生境类型。就林麝来说,多出现在灌木高度大于 3 米,盖度达到 90% 的常绿灌木区域。这样的区域应该能给它提供充足的食物来源以及很好的隐

蔽空间。而就地理选择上的偏好来说,更喜欢选择 1400 米以上,坡度 30°左右的中高山地区南坡进行活动。但由于林麝是一种行动敏捷的动物,能够攀登上 45°斜角的坡面、树木,因此坡度的选择应该只是该地区大部分坡度导致。同样,由于低山地区的人为干扰较为严重,林麝选择中高山的高海拔地区可能也仅仅是处于躲避人类活动的本能。但通过这次的野外调查,我们依然能够确定,只需要灌木的盖度等因素满足要求,林麝是可以选择这样的生境进行移动。这样,我们在今后如果要对林麝的迁移廊道进行规划,这部分生境就可以是纳入我们的规划范围,因为这是林麝的原始分布斑块,廊道建成后能确保林麝会选择使用这个廊道进行迁移。

通过分析,我们可以看出,利用红外陷阱相机技术调查我们可以去了解到一种生物所偏好选择的生境类型以及已经使用的生境。然后利用这些数据,我们就能结合地理信息系统等其他手段完成廊道的规划,进而开始建设。

至于对林麝的日活动模式分析,我们能从其中了解到:林麝一天内有两个活动的高峰,分别是上午和傍晚之后。且傍晚活跃期的活动强度要高于早晨的活跃期。林麝的日活动模式可能受到多种因素的影响,包括:光线强度(包括日出日落时间)、气温、个体健康状态……其中,气温和光线强度应该是影响其活动的主要因素。在本次调查中,出现的傍晚的活跃期更为活跃的结果,我认为产生的主要原因应该是由于在冬季早晨的温度比较低,故而在傍晚活动能更好的节省能量。而从数据中还可以看出,在 3 月份之后,林麝傍晚活动的时间要比 1 月份时推迟了近 2 个小时,这个可能和光照时间的变化有关。

将两次数据统一起来分析,我们可以看到白腹锦鸡、毛冠鹿、猕猴、林麝的个体分布在地理距离上应该相距较远,其中特别是白腹锦鸡在相隔半年的时间内在不同地点出现,那可能有两种情况,可能是白腹锦鸡在两个区域都是常年分布,亦或者是在整个区域内都有较广的分布。如果能通过在两片地区同时长时间的布设相机,或者识别出其中的某些个体,我们才可以判断白腹锦鸡在前后半年的时间内在是否这两个区域或其他区域之间移动。但这些出现频次较多的动物至少能证明,我们所调查的地区是它们所愿意利用的。

从目前所拥有的数据来看,由于研究时间短,所获得的红外陷阱相机照片样本量太小,我们还无法对大熊猫所需的生境以及是否利用了我们在发现的潜在廊道进行移动进行研究。但我们应当看到,通过这种方法的研究,利用目前仅有的数据就可以对林麝、白腹锦鸡这两种动物做出一定程度的栖息地选择分析。因此,如果能够获得足够多的数据,就可以更好的选择出大熊猫所偏好选择的生境类型,一来更好的保护已经存在的类似生境,另一方面可以通过规划和再造,利用现有的这些生境形成走廊带,使得大熊猫种群在两个栖息地碎片之间能够更好的去迁移。

大熊猫文化创意产业与 大熊猫栖息地的保护和发展

◎赵永涛 田修源

【摘要】大熊猫栖息地区一直在寻求保护生态环境和发展区域经济相协调的道路,文化创意产业作为一种新型产业,其发展速度超过传统的工业、农业,并且在优化区域产业结构上有着重大的作用。大熊猫栖息地区孕育了丰富多彩的大熊猫文化,四川邛崃山脉大熊猫栖息地成为世界遗产,为四川省发展大熊猫文化创意产业提供了难得的契机。立足大熊猫文化内涵,从文化创意产业发展可行性分析,本文提出“创建大熊猫文化创意产业集聚区,构建大熊猫文化旅游园区,进一步开发大熊猫形象手工艺品”的设想,为发展四川省大熊猫文化创意产业及缓解大熊猫栖息地区保护和发展的矛盾提供参考。

【关键词】大熊猫栖息地;文化创意产业;大熊猫文化;保护与发展

大熊猫栖息地区在经济上属于贫困山区,“矿山+水电+高耗能工业”发展模式,干扰和破坏了栖息地的生态环境,突出了解决生物多样性保护与经济协调发展的紧迫性[1]。在强调保护的背景下,大熊猫栖息地区大多数自然保护区和风景名胜区的旅游业发展缓慢,在世界遗产地表现得尤为明显。如果不能找到一条适当的发展道路,保护大熊猫的任务几乎是不可能完成的。

文化创意产业作为一种新兴产业,每年以10%的速度增长,大大高于全球GDP 7%的增长速度,对于增加就业和提高国民收入具有非常重要的作用,在带动相关产业发展、推动区域经济发展的同时,还可以辐射到社会的各个方面,全面提升人民群众的文化素质[2]。四川省近几年大力发展文化创意产业,取得了丰硕成果,但没有形成大的品牌。在国内,北京有798后现代艺术园区,上海有新天地历史文化风貌游览区。在国际上,美国有好莱坞、迪斯尼,日本有发达的动漫产业,法国有巴黎时尚服装展。响亮的品牌为地区和文化创意产业发展带来强劲的动力。大熊猫栖息地区范围广大,各种文化交相辉映,以大熊猫文化为核心,借助四川大熊猫栖息地世界自然遗产的广泛影响,树立大熊猫品牌,发展大熊猫文化创意产业,既有助于扩大四川省文化创意产

业的市场空间,又有助于缓解世界遗产地乃至所有大熊猫栖息地区保护与发展的矛盾。

1. 大熊猫文化创意产业发展现状

2008年6月以来,由美国梦工场制作的《功夫熊猫》相继在美国、中国、法国、日本等国上映,赢得了不菲的票房收入。美国文化创意产业发达,积极吸收外国优秀文化进行电影创作,虽然没有专门开发大熊猫文化创意产业,却也给中国比较大的震动。

大熊猫文化是四川省特有文化资源,四川省也一直致力于打造大熊猫品牌。大熊猫题材的刺绣、雕塑等手工艺品生产比较成熟,2007年起,雅安开始举办“中国·雅安大熊猫·动物与自然电影周”活动,促进了以大熊猫为主题的动漫作品创作的发展。但是还没出现可以与《喜洋洋和灰太狼》相匹敌的作品。出版业中,以大熊猫为题材的书籍数量有限,读者群体中难以见到收藏。网游、音乐等普及性强的文化创意产业更难以见到大熊猫的元素。总体来说,大熊猫文化创意产业只处在起步阶段。

2. 大熊猫文化内涵

2.1 中庸 大熊猫是以体型大、行动缓慢而著称的,它笨拙、慵懒又沉默憨厚,中国文化中,人们普遍接受的,或者说人们更欣赏的是一种内敛的、沉稳的气质,要求人们精于中庸之道,强调忠厚善良,讲求修身养性,推崇团体协助。大熊猫毫无疑问符合这些要求[3]。

2.2 无为 大熊猫生活在竹林深处,在野外难得一见。神情镇静祥和,举止从容不迫,行走坐卧处处逍遥自得,一副超然世外、清静飘逸的神态。率真的性情完美地诠释了“无己、无功、无名”的逍遥境界[4]。从它身上,体现了道家的超脱,也符合中国的传统文化。

2.3 和谐 大熊猫诞生于距今约300万至800万年前,作为地球上最古老的物种,大熊猫代表了人与自然和谐相处的美好状态,是和谐吉祥精神最好的象征,是世界人民认同的美好形象,为世界不同国别,不同肤色的人们所喜爱。自1955年起至2000年间,国家先后从夹金山地区调出活体大熊猫136只,有18只作为“国礼”由中国政府赠与美、日、英、前苏联、法、德、朝鲜和墨西哥等国[2]。大熊猫作为和平、友谊的使者,不断漂洋过海,传



播友情。

2.4 神秘 大熊猫是动物的活化石,是古老的珍稀动物,在数百万年的自然演化中,许多与它同时生存的动物消亡,唯独大熊猫存活下来,它身上藏有许多不解的科技之谜。大熊猫的家园主要在四川、陕西、甘肃等地的秦岭以南,多是云雾缭绕、浓荫葱郁,遮天蔽日、万壑奔流的高山深谷,它使人联想到北纬 30 度左右的文态奇观和生命奇观[5]。

3. 大熊猫文化创意产业构建与发展

针对目前四川省大熊猫文化创意产业发展程度低的现状,根据大熊猫文化内涵,本文提出如下构建与发展的设想:

3.1 成都市创建大熊猫文化创意产业集聚区

产业集聚区作为一种介于政府、市场与企业之间的新型社会经济组织和企业发展平台,它通过提供一系列新创企业发展所需的管理支持和资源网络,帮助初创阶段或相对弱小的新创企业,使其能够独立运作并健康成长。因此,文化创意产业集聚区的建设也特别适合当前处于新兴阶段的文化创意产业的发展[6]。北京 798 作为后现代艺术文化创意产业集聚区,获得了巨大的成功,吸引了许多文化公司的入驻。

据统计,2004-2008 年,成都市文化创意产业营业收入从 232.54 亿元提高到 595.62 亿元,文化创意产业增加值增速超过全市经济增速。但是,成都市文化创意产业总量不大,大型文化集团较少,具有全国影响的文化创意产业园区不多[7]。

成都市创建大熊猫文化创意产业集聚区,主要进行动漫、影视、网游等比较高端的文化产业开发,动画片《灰太狼与喜洋洋》在国内成功播出后,随即出现了与灰太狼、喜洋洋有关的玩具、学习用具、服装等,产业链得到成功延伸。产业集聚区应努力谋求与动漫公司合作,推出以大熊猫为主题的动画片,出版相应漫画书籍;与电影公司合作,拍摄以大熊猫为主题,传播大熊猫文化的影片。与网络游戏公司合作,开发与大熊猫影视相关的游戏软件,也可单独提出创意开发有关大熊猫的游戏软件。

我们可以把大熊猫栖息地区作为创作源泉,涵盖成都(金沙遗址、都江堰、青城山),雅安(熊猫发现史、蒙顶山、夹金山、大渡河),阿坝州(藏羌文化、九寨沟、大草原、卧龙、四姑娘山),甘孜州(藏文化、贡嘎山、大香格里拉),凉山州(彝文化、毕摩文化、摩梭文化)[8],这将为大熊猫文化创意产业集聚区提供无比丰富的素材。

3.2 大熊猫栖息地建设大熊猫文化旅游园区

大熊猫栖息地区旅游业和文化创意产业融合,既能提升旅游业的文化内涵,拓宽活动内容,提高旅游业的可持续发展能力,又能为文化创意产业提供新的平台和新的市场空间[7]。大熊猫文化旅游园区是两种产业融合的外在形式,根据实际情况,可建设三个试点区:

3.2.1 宝兴邓池沟大熊猫文化旅游园区

宝兴县是世界上第一只大熊猫发现地,也是为国家贡献大熊猫第一的县。法国人戴维科学发现大熊猫,2000 年戴维家乡人曾到宝兴参观。宝兴县在大熊猫文化旅游园区建设中具体措施有:

- 开发邓池沟天主教堂,在天主教堂附近建大熊猫文化展览馆,利用模型、标本、图像、文字等资料,展示大熊猫的演变过程、大熊猫的发现历史、大熊猫作为友谊使者从宝兴走向世界各地的历史,宣传和谐的大熊猫文化;

- 设计多条戴维科学考察线路,依托宝兴蜂桶寨国家自然保护区,针对国内外旅游者开展大熊猫神秘生存足迹探寻、大熊猫发现历史寻踪为主题的旅游活动,以诠释神秘的熊猫文化。

3.2.2 汶川卧龙大熊猫文化旅游园区

汶川卧龙自然保护区建立于 1963 年,是中国最早建立的保护区之一,以保护高山生态系统及大熊猫、金丝猴、珙桐等珍稀物种为主。1983 年在卧龙建成了中国保护大熊猫研究中心。建设该文化旅游园区措施有:

- 开发自然保护区周边的英雄沟、银厂沟风景区,开展大熊猫家园生态观光游览;

- 依托核桃坪大熊猫饲养繁殖场、大熊猫医院、熊猫幼儿园和大熊猫俱乐部,开展大熊猫观赏,满足游客亲近国宝的心理需求;

- 建设“汶川地震大熊猫救援行动”展览馆,展示为抢救大熊猫所做的种种努力和成果,结合大熊猫普教基地、中华大熊猫博物馆,开展大熊猫文化教育。

3.2.3 雅安碧峰峡大熊猫文化旅游园区

2002 年建立的中国保护大熊猫研究中心碧峰峡自然保护区,是中国占地面积最大的大熊猫保护基地。碧峰峡基地在抢救和转移汶川大地震遇险的大熊猫中发挥了关键的作用,可设计以“大熊猫生存现状考察”为主题的旅游活动:

- 了解大熊猫的生活习性、繁育难度和目前最新有关的研究进展,通过导游或工作人员向游客讲解大熊猫野外饲养和放生要求、程序和保护生态环境重要性,宣传和谐的熊猫文化;

- 结合所在地是国家 4A 级碧峰峡风景名胜区的优美自然环境和良好生态优势,开展大熊猫生态家园之旅,让游客在轻松、随意的氛围中感受大熊猫的闲情逸致;

- 在自然保护区内设置大熊猫认养、领养展示馆,通过声像、图纸等资料展示社会知名人士认养大熊猫的具体情况,对宣传保护大熊猫、弘扬和谐的熊猫文化有积极作用。

3.3 大熊猫栖息地区原住民制作大熊猫形象工艺品

大熊猫栖息地区居住有汉、藏、羌、彝等民族,有着丰富而又独特的手工艺。如宝兴县以优质汉白玉大理石为原材料制作的熊猫大型雕塑和旅游工艺品堪称熊猫文化



大熊猫文化产业的项目支撑

中国模式的“PANDA 世界乐园”创意概念设计

◇司徒华

大熊猫原产地中国,而大熊猫的科学发现却是法国人,中国人现在开始重视大熊猫文化产业的发展了,却举步维艰,看看美国人的“功夫熊猫”、“功夫熊猫 2”接下来的“功夫熊猫 3”连珠炮似的一个接着一个,中国还有招架之力?

曾几何时,美国“功夫熊猫”公演之时,一些“爱国志士”就到京城上书,阻止外来的“文化侵略”与“熊猫文化资源”的掠夺。但效果如何?

“阻击”是丝毫没有作用的!还是做好自己的大熊猫文化产业走自己的路,让自己强大起来。爱国主义精神固然可贵,但实际行动才能达到目的。

一、概述——比、学、赶、超

比 世界有个迪士尼,迪士尼创始人就是华特·迪士尼,迪士尼是什么呢?迪士尼开创了一个世界文化新时代。简言之,迪士尼就是一个创意,一个世界娱乐品牌。自 1928 年世界第一部有声动画片《威廉号汽艇》算起,迪士尼已有 90 多岁了。

美国加州迪士尼 Disney land resort.1955 年开幕,至今已有 50 多年历史,其后 1971 年佛罗里达州、奥兰多的迪士尼也相继开幕。1983 年日本东京迪士尼及东京海洋迪士尼相继开幕。1992 年法国巴黎迪士尼,2005 年香港迪士尼开幕

2011 中国上海的迪士尼尚未竣工,上海迪士尼占地 10 平方公里,首期投资 244 亿元。

迪士尼作为一个娱乐品牌,在 2008 年《商业周刊》世界 100 强品牌价值排名第 9 位。

产品中的一绝,宝兴县曾给世界自然基金会生产大熊猫雕塑。芦山县的根雕技艺,可重点制作大熊猫形象的根雕。此外,藏族的唐卡、彝族的漆器都可以融入大熊猫元素。借助于成都市大熊猫文化创意产业集聚区和大熊猫文化旅游园区销售这些手工艺品,继而带动更多的原住民从事大熊猫形象手工艺品的创作。有了广泛的群众基础,大熊猫文化会越来越丰富,大熊猫品牌意识会越来越强,大熊猫文化创意产业会越做越大。

4. 结语

学 中国人有个固有的毛病,看着人家发达了眼红,也想自己干,一上来就喊“挑战xxx”。固然“初生牛犊不怕虎”的精神可佳,但牛犊被老虎吃掉的悲摧却无需重蹈。我们可以学学迪士尼从无到有的创业精神,迪士尼的经营模式,迪士尼的科学管理,但迪士尼的创意你是无法复制的。所以,创意还得立足中华文化的沃土。只有在中华文化这块有着 5000 年文明史的沃土上,才能创造出中华文明史上现代文化的奇迹!

赶 迪士尼已经走过 90 多年了,是在不断创新下与时俱进,发展到今天如此宏大的规模,创下了世界娱乐品牌中的奇迹。

我们今天起步,就要瞄准迪士尼,在学习的基础上创新,去缩小竞争中的差距。中国人搞:“主题公园”、“主题乐园”一窝蜂,大多以失败告终。为什么呢?就是只看到迪士尼的外壳,没有迪士尼的灵魂——创新。须知,世界上第一部有声动画片“威廉号汽艇”就出自于迪士尼。其后的“白雪公主”,更奠定了迪士尼娱乐品牌老大的基础。由一部动画发展到一个产业链,这就是迪士尼发达的诀窍。

所以,我们的任务,就不仅是拍一部有质量、有文化的动漫大片,我们应该以一部有历史、有文化、有影响力的中国动漫去吹响进军号,拉开中国文化产业向世界娱乐界进军的大幕!

这个任务就落在创造中国模式的“PANDA 世界乐园”的肩上。但要清醒认识到,我们刚踏上起跑线!

超·中国模式的“PANDA 世界乐园”,创意源自中国本土的“大熊猫文化”。国人感慨美国的“米老鼠与唐老鸭”充斥影坛和银屏的时候,又惊呼美国的“功夫熊猫”打进

●大熊猫文化创意产业的发展有助于拓宽四川省文化产业的市场,有助于中国文化产业主打品牌的形成。

●大熊猫文化创意产业的发展有助于丰富大熊猫栖息地区旅游产品的种类,优化产业结构,加速构建环境友好型经济,对于缓解大熊猫栖息地区保护与发展的矛盾有着重大的意义。

●大熊猫文化创意产业的发展有助于解决大熊猫栖息地区原住民的生计,可以转移剩余劳动力从事大熊猫形象工艺品的制作。



圈养大熊猫的野化放归

◇袁施彬
张泽钧

一、为什么要野化放归圈养大熊猫?

许多野生动物在历史上曾数量众多、分布广泛,并在自然界占有大片连续的栖息地,然而,由于环境破坏、过度猎杀以及外来物种入侵等原因,这些野生动物种群数量锐减,分布范围急剧缩小并被隔离成若干孤立小种群。以大熊猫为例,根据第3次全国大熊猫调查的结果,目前野生大熊猫种群数量约1600只,自北而南分布在秦岭、岷山、邛崃山、大相岭、小相岭以及凉山等6大山系。在20世纪50年代以前,这6大山系的大熊猫栖息地尚连成完整的一片,以后由于森林采伐、道路修建以及居民点扩张等原因,6大山系大熊猫栖息地被完全隔离,部分山系的大熊猫栖息地甚至进一步破碎成完全独立的几块,如小相岭山系大熊猫栖息地破碎成了石棉县

栗子坪自然保护区、冕宁县冶勒自然保护区及周边区域以及石棉县草科、新民及蟹螺三乡的交界地带等3块,其中前2块栖息地中大熊猫数量较多,但也仅12只和21只(据四川省第3次大熊猫调查结果)。对野生动物小种群而言,即使将外界影响种群未来命运的各种确定性因素去除,这些小种群仍容易受到内、外各种随机因素的干扰而将走向灭绝。这些随机因素通常分成4类,即种群统计学随机性、环境随机性、灾害随机性和遗传随机性,它们对种群的影响通常不是单独发生的,往往协同作用使种群数量逐步降低,种群数量的降低又进一步加剧了种群统计学参数等的更大波动以及遗传漂变等的频繁发生。如此循环往复,种群仿佛被拉进了一个被称为“灭绝旋涡”(Extinction vortex)的进程之中,直至最后灭绝。

目前,我国已有学者分别对卧龙“五一棚”、佛坪自然保护区、冕宁冶勒自然保护区以及青川唐家河自然保护区的大熊猫种群进行了生存力分析。从结果来看,尽管野生大熊猫种群在理想状况下(没有灾害、不

中国。

感慨和惊呼无济于事,还是“以牙还牙”做好我们自己的品牌吧!

中国人几曾看到我们的卫星上天、太空巡航、国力巨增,中华文明普济世界的时候呢?今天!所以今天我们有经济基础、有文化底蕴、有底气去赶超世界任何一个强手。我们的350多所孔子学院,已遍布世界几大洲。我们的中国模式的“PANDA世界乐园”离现实还会远吗?

迪士尼,我来了!

二、概念 Chinese culture 中国文化

Chinese creativity 中国创意

Chinese elements 中国元素

A、写一部有份量的动漫剧本吧。

历经三年磨砺,用36个月写出:

以东方的幽默演绎传统文化

用中国的智慧诠释传世经典

一部以熊猫动漫表现的创意——《熊猫36计》

B、造一个中国模式的“PANDA世界乐园”吧。

一个以中国传世经典“36计”为内容,熊猫文化与熊猫造型的“PANDA世界乐园”,将以中国文化旅游产业的典型形象亮相世界。

“PANDA世界乐园”的园区,将以世界的“香巴拉”生态理念建构,着力营造世界自然遗产大熊猫栖息地的氛围,划别以三十六计各自主题为独立单元的娱乐大世界。将中国的历史、文化、民族、民俗、民风、养生、度假融入其中,着力建构数字娱乐城与4D影视城。讲中国的故事,赢天下的钞票!

(具体项目·略)

三、运筹

规模约3600亩(约于香港迪士尼两倍)

投资约180亿

工期约5年

年收益市场前景

门票儿童:中国十二岁以下儿童约2亿多

家长陪同1:1,即5亿左右

外宾年约100万人次。(大熊猫生态主题)

投资回报测算(仅以门票200元/人次)

年均1200万人次×200元=24亿元(上海迪士尼预期年3000万人次)

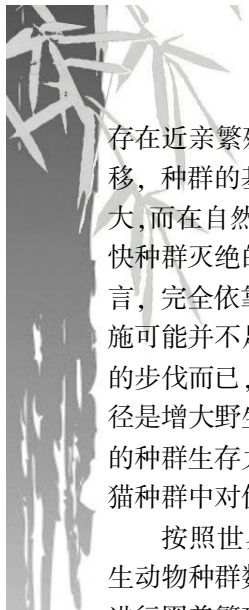
度假养生60万人次/天/1200元=7.2亿元

旅游商品800万件/100元=8亿元

香巴拉(甘孜、凉山)旅游延伸项目:60万人次/2000元=12亿元

年均收益51.2亿

拉动城市相关产业经营,可高达300亿元左右。



存在近亲繁殖等)有潜在的正增长率,但随着时间的推移,种群的基因杂合率会逐渐降低,灭绝风险会逐步增大,而在自然状况下,近亲繁殖、灾害等因素会进一步加快种群灭绝的步伐。因此,对孤立的野生大熊猫小种群而言,完全依靠栖息地保护和控制人为捕杀等就地保护措施可能并不足以保证其长期存活,或仅能延缓种群灭绝的步伐而已,减小各种随机因素对种群影响的最有效途径是增大野生大熊猫的种群数量。对唐家河大熊猫进行的种群生存力分析表明,将圈养大熊猫放归到野生大熊猫种群中对促进后者的复壮有明显效果。

按照世界自然保护联盟(IUCN)推荐的标准,当野生动物种群数量下降到1000只以下时,就应该考虑对其进行圈养繁殖。目前,全世界接近或已达到这一标准的脊椎动物种或亚种至少在1000种以上。然而,如果与就地保护隔离开来,单纯的圈养繁殖在拯救濒危野生物种方面可能贡献不大,圈养繁殖的适当终点应为圈养个体的野化放归。因此,对一些稀有濒危的大中型动物而言,由于栖息地日益狭缩、破碎,再加上自身活动或扩散能力较弱,通过放归的方法来维持野生种群的长期续存,在保护生物学上已成为一种重要的手段与途径。目前,世界自然保护联盟(IUCN)在其物种生存委员会(SSC)下专门成立了一个分支机构,即物种放归专家组(RSG),北美动物园与水族馆协会也成立了一个放归咨询工作组(RAG)。我国目前已进行了普氏野马(*Equus przewalskii*)、麋鹿(*Elaphurus davidianus*)、扬子鳄(*Alligator sinensis*)等的野外放归尝试。

大熊猫圈养繁殖的基本目标是建立能自我维持的圈养种群,最终目标则是将圈养个体放归野外以重建或复壮野生种群。圈养大熊猫种群发展的初期是逐步降低对野生种群依赖程度的过程,一旦达到能自我维持阶段也就脱离了对野生种群的依赖,就有能力提供圈养个体放归野外以重建或复壮野生群,实现野生种群与圈养种群互动的良性局面。

圈养大熊猫的野外放归已被主管部门国家林业局提上了议事日程。2004年7月和2005年8月,有关大熊猫野外放归的研讨会连续两次在卧龙自然保护区召开。通过充分研讨,国家林业局决定正式启动大熊猫野化放归试验。2005年7月,一只野生大熊猫(后命名为“盛林1号”)闯入四川都江堰市区,在得到救护并观察治疗一段时间后,于8月8日放归到了龙溪—虹口自然保护区。从野外跟踪观察来看,“盛林1号”已度过生存危险期,逐步适应野生环境,建立了自己的巢域。在经过近3年的野化培训后,第一只圈养出生的大熊猫“祥祥”于2006年4月被放归到了野外。2009年5月,野外救护的雌性亚成体大熊猫“泸欣”被易地放归到栗子坪自然保护区,从长达近3年的野外跟踪监测情况来看,该只大熊猫已建立较为稳定的巢域,生存状况良好。

作为著名的“旗舰”物种,圈养大熊猫野化放归的意义远远超出了物种自身的范畴:

1. 圈养个体的适当放归有利于野生大熊猫种群生存状况的改善。对野生大熊猫孤小种群来说,圈养个体的适当加入不仅能增大种群数量,增强种群应对环境波动及其他随机干扰的能力,还能改善种群遗传结构,提高遗传多样性,减少近亲繁殖,以维持种群在自然界长期进化的潜力。

2. 减少圈养种群不断增大的承载负荷。在达到能自我维持的基本目标后,再在圈养环境下保持更多的种群数量,既是对生物资源的浪费,也会带来人力、物力和财力的巨大浪费。圈养个体的适当野化放归是一种两全其美的方法,能在野生与圈养大熊猫种群之间架起沟通的桥梁。

3. 作为世界自然保护的象征,圈养大熊猫的成功野外放归,必将在全球范围内对自然保护事业产生积极的深远影响。

4. 积累放归经验,为其他大中型兽类的野化放归提供参考。放归是颇具风险的一项工程,对大熊猫这一特殊物种的野外放归,有利于从各个方面积累经验,并为其他圈养物种的放归提供范例和参考。

二、圈养大熊猫野外放归目前面临的主要挑战

1. 影响野生大熊猫种群发展的限制因子缺乏深入了解

对野生大熊猫生态习性的认识最早见于西方一些博物学家到我国西部山区的考察散记中,如Sheldon于1937年在《大熊猫笔记》中曾报道“大熊猫主要活动于有竹子分布的环境”。新中国成立后,我国科学工作者于20世纪60年代中期开始了野生大熊猫生态学研究工作,并对王朗自然保护区内大熊猫的分布与数量进行了摸底调查。70年代中期,我国政府组织了全国第一次大熊猫调查(1974-1977),初步摸清了该物种在我国的分布与资源状况。随后,胡锦矗等在卧龙自然保护区五一棚区域建立了大熊猫野外生态观察研究站,在与世界自然基金会合作研究的基础上出版了《卧龙的大熊猫》一书。80年代中期以后,有关野生大熊猫生态学研究工作逐渐在不同山系深入开展,先后建立了岷山唐家河白熊坪、凉山马边大风顶暴风坪、相岭冶勒石灰窑、秦岭佛坪三官庙、秦岭长青以及邛崃蜂桶寨汪家沟等观察站,并取得了一系列研究成果。在此期间,国家林业局在1985-1988年、1999-2003年还分别组织开展了全国第二次及第三次大熊猫调查工作。特别值得指出的是,近年来,许多新技术的推广与应用推动了大熊猫生态学研究工作的进一步深入:一是3S技术的应用和推广有力地促进了野生大熊猫栖息地利用及评估工作的开展,提高了栖息地保护管理的

水平；二是现代分子生物学和基因组学的应用对揭示大熊猫种群历史、探讨种群数量调查方法及生态学规律(如迁移扩散机制)等起到了重要推动作用。

近30年来,尽管在认识野生大熊猫生物学奥秘方面取得了长足进步,但有关影响野生大熊猫种群发展的限制因子仍知之甚少。就消化系统的形态解剖特征而言,大熊猫仍保留着典型食肉动物的特点,如何从竹子这种纤维含量高而营养价值低的食物中获

取足够的物质与能量是影响

野生大熊猫生存与繁衍

的一大关键问题。目

前6大山系大熊猫

栖息地中均分布

有多种竹类,茫茫

竹海似乎给大熊

猫提供了无穷的食

物来源。然而,从

现有研究结果来

看,大熊猫在觅食

是对食物体现出

了明显的选择性,

包括对竹种以及竹

株不同部位的选择

等等。同时,受气

温、降雨等因素的

季节性影响,环境

中竹类资源的总量

可能不是固定不变

的,竹子生长的周

期性可能导致资源

总量表现出明显的

季节性特点。由

此,有关食物资源

对大熊猫种群发展

的影响需要进行进

一步的探讨。在

繁殖方面,大熊猫

初生幼仔发育程

度极低,体重仅

约母体总量的1/

1000。除依赖于

良好的母性行为

外,适宜育幼环

境的获得也可能是

影响幼仔顺利存

活的关键因素。然

而,截至目前,有

关野生大熊猫繁

殖生态习性的认

识仍不甚了了。

有关影响野生大

熊猫种群发展限



群生存状况的进一步恶化。

选择合适的圈养大熊猫个体进行野化放归,应至少考虑以下几个方面的因素:

(1)遗传。野化放归个体的遗传背景对促进复壮种群遗传多样性的改善与提高至关重要。秦岭大熊猫种群与四川大熊猫种群已出现了较为明显的遗传分化,然而来源于四川不同山系的大熊猫后代的易地放归却有待进一步探讨。

(2)健康状况。适合野化放归的圈养大熊猫个体显然应具有良好的健康状况,应避免人畜共患病以及家养动物与野生动物之间疾病的传播。

(3)行为。动物行为是自身遗传物质与外界环境因素相互作用的结果,环境条件的改变将不可避免地导致动物一些行为表达的“畸形”或丧失,尤其对那些需要通过学习或代代相传才得以保留的行为更是如此。因此,在选择进行野外放归的个体时,行为方面的考虑应与健康、遗传等方面的考虑同等视之,对行为畸形的个体进行放归显然很难达到预定的目的。然而,由于自然环境下研究大熊猫行为及其发育极为不易,目前并不清楚圈养环境下成长的大熊猫在行为发育与表达上与野生大熊猫存在多大差异,因此在引导圈养大熊猫行为的正常发育上还有很多工作要做。

(4)性别。野生大熊猫种群内部的雌性亚成体存在所谓的“偏雌”扩散。圈养动物的野化放归在一定程度上可以看作是人工诱导的“扩散”现象。然而,在适合野化放归圈养大熊猫个体的性别选择上,复壮种群的性别结构可能是主要的影响因素。

(5)年龄。动物行为与身体状况的发育受年龄的影响,因此,必须选择处于一定年龄阶段的圈养大熊猫个体进行野化放归。明显地,年幼个体放归野外可能会导致较高的死亡率,而老年个体的放归则达不到复壮野生种群及改善遗传结构的需要。

3. 圈养大熊猫野化放归培训技术缺乏

圈养大熊猫的野化放归是一项前无古人的工作,没有任何现成的技术与经验可供直接借鉴。在另一方面,环境改变的长期影响可能导致圈养动物行为发育缺陷或表达畸形。因此,圈养大熊猫的野化培训是一项充满挑战性的工作,最佳的途径可能在于充分借鉴野生大熊猫的科学研究发现并参照野生大熊猫的行为生态习性开展野化



培训。由此看来,圈养大熊猫野化培训单位应与野外科研工作者建立有效的交流机制,开展紧密的合作以协同攻关。

在圈养大熊猫野化培训方面,以下几方面的技术是尤其需要探讨并建立的:

(1) 觅食对策的形成与优化。

野生动物的觅食行为普遍受食物营养及可获得性的影响。在大熊猫栖息的各大山系,竹子种类不同,营养质量也有所差异,因此,不同区域的大熊猫在觅食对策方面可能均有所不同。在对圈养大熊猫个体进行野化培训时,应有机结合放归区域竹种的生物学特征开展个体觅食行为的培训,逐步形成优化的觅食行为对策。竹子是一种低营养质量的食物来源,优化觅食对策的形成对确保放归个体的顺利存活至关重要。

(2) 摆脱对人的依赖及避免“恋家”行为

圈养动物由于人工偷食等因素可能形成对人的依赖,进而可能导致在放归后不能独立适应野生环境。圈养大熊猫目前也可能存在类似的情况。此外,可能和美洲黑熊等一样,大熊猫亦存在所谓的“恋家行为”(Homing behavior)。一个典型的例子便是20世纪80年代卧龙“五一棚”研究区域内的大熊猫“珍珍”。“珍珍”常到“五一棚”摄食而形成了对人工饲料的依赖,为恢复其野性,研究人员将其移动到距巢域5km以外的地方释放,结果10天后“珍珍”又回到了原来的区域,并继续到“五一棚”索取饲料。研究人员只好再次将其捕捉并运到离巢域10km以外的地方释放,监测表明“珍珍”一直朝着自己巢域的方向移动,并在39天之后又回到了原来的巢域范围。因此,如何增加放归个体对释放位点的忠诚度(Site fidelity)是放归过程中不可回避的一个重要问题,尤其对欲通过放归以重建野生大熊猫种群这种情况更是如此。

(3) 同种与异种个体之间的正常交流

与野生环境相比,圈养动物同种乃至异种之间个体信息交流往往极其贫乏。除育幼与交配期间个体可能发生频繁的直接接触外,野生大熊猫在其它时段通常过着所谓“独栖”的生活。即便如此,野生大熊猫个体之间仍常通过各种视觉以及嗅觉等方面标记频繁地交流着个体信息。对放归圈养大熊猫个体进行同种与异种之间交流能力的培训,有助于放归后成功躲避天敌及顺利融入放归区域的大熊猫社群中。

(4) 繁殖与哺育后代

为提高幼仔存活率,圈养动物在出生后往往采用了许多人工干预措施,如提供舒适环境、补充食物及营养等等,但由此可能导致产仔个体母性行为的丧失。对圈养大熊猫而言,这种情况可能亦不例外。因此,如果放归的个体是雌性大熊猫,加强其繁殖与哺育后代能力的培训对促进放归区域大熊猫种群的复壮极为重要。

4. 高效的圈养大熊猫野外放归管理与运行体系亟

待构建

圈养大熊猫野化放归持续时间较长,从培训到放归后的跟踪监测,往往需要进行许多年。同时,在放归过程中牵涉的主体较多,包括国家各级主管部门、大熊猫饲养单位、社区或当地政府以及科研人员等。就大熊猫饲养单位而言,目前较具规模的有卧龙自然保护区、成都大熊猫繁育研究基地、楼观台野生动物救护中心以及北京动物园等。圈养大熊猫野化放归显示度高,预期可产生巨大的社会效应,各单位在野化放归的过程中可能会出现“各自为战”的局面,导致资源浪费及资金的重复投入。为此,需要在平衡部门利益与风险承担的基础上,积极构建圈养大熊猫野外放归管理体系,形成全省一盘棋的高效运行格局。该体系的构建尚有利于打破部门局限,充分调动并吸引各方力量加入圈养大熊猫的野化放归事业中来,从而推动我省大熊猫自然保护事业的更快发展。

三、对策与措施

圈养大熊猫的野化放归是一项复杂的系统工程,牵涉的主体多,波及的社会面广。从目前国外放归的经验上看,圈养动物野化放归的成功率并不高。许多因素,包括物种生物学特性、栖息地特征、公众支持程度以及资金来源等均可对放归的成效产生直接或间接的影响。因此,圈养大熊猫的野化放归既不是单纯的科学研究,也不仅仅是主管部门引导的简单管理活动。在圈养大熊猫种群数量已能基本自我维持、野化放归时机基本成熟的今天,开展圈养大熊猫的野化放归有利于提升四川大熊猫自然保护形象。同时,通过野化放归带动相关研究,亦有利于维持并巩固我省在野生大熊猫保护生物学研究领域的领先地位。

1. 成立“四川省圈养大熊猫野化放归管理与指导委员会”

由我省林业主管部门牵头,协调相关单位及技术力量成立“四川省圈养大熊猫野化放归管理与指导委员会”。该委员会隶属于我省林业厅,在总体上统筹管理与部署我省未来圈养大熊猫的野化培训与放归工作。同时,委员会下设专家咨询顾问组与对外宣传组,前者具体负责野化培训与放归过程中的知识与技术支持,后者负责对外宣传与联络,包括吸引“新公益群”、“新生活群”等的积极参与等。

2. 制订“四川省圈养大熊猫野化放归发展规划”

在科学评估我省圈养大熊猫野化放归需要的基础上,由“四川省圈养大熊猫野化放归管理与指导委员会”牵头制订我省未来10年的圈养大熊猫野化放归发展规划,构建全省“一盘棋”圈养大熊猫野化放归体系,以规范、指导我省未来圈养大熊猫野化放归活动,包括全省圈养大熊猫野化放归区域的评估与筛选、圈养大熊猫野化



放归的数量与进度安排等等。

3. 积极动员各方力量,深入开展野生大熊猫生态生物学研究

圈养大熊猫的野化培训及放归后的跟踪监测需要参考野生大熊猫的生态生物学学习性,放归个体与区域的选择也需要对备选区域野生大熊猫种群数量、结构以及栖息地状况等方面的全面了解。因此,在全面启动我省圈养大熊猫野化放归的同时,须积极动员各方力量全面、深入开展野生大熊猫生态习性的研究。尤其是在以下3个方面:

(1)关于野生大熊猫环境容纳量的研究

野生大熊猫环境容纳量既是一项基础的生态学研究内容,也是决定某一区域是否适合放归圈养大熊猫的基础前提。因此,迫切需要在放归之前确定目标区域的环境容纳量。开展这方面的研究尚有助于确定圈养大熊猫在该区域的放归数量。

(2)关于影响野生大熊猫种群发展限制因子的研究

放归之前,需要对目标区域影响野生大熊猫种群发展的限制因子进行全面、深入的探讨。否则,放归活动将很难达到预期的成效。只有在全面了解影响目标区域野生大熊猫种群发展限制因子的基础上,采取必要人为干预措施,同时伴以恰当的圈养大熊猫野化放归活动,目标区域的野生大熊猫种群才可能逐步复壮。

(3)拓展并深化野生大熊猫种群繁殖生态学研究

对野生大熊猫繁殖习性的了解一直是野生大熊猫生态学研究领域中较为薄弱的环节。然而,由于圈养环境下雌性大熊猫母性行为的可能丧失,因此在野化培训圈养大熊猫放归个体时,迫切需要全面的野生大熊猫繁殖生态学知识以供借鉴与参考。因此,拓展并深化野生大熊猫种群繁殖生态学研究,不仅有助于圈养大熊猫野化培训技术体系的构建与完善,同时也有利于提高放归个体繁殖后代的存活率。

4. 构建圈养大熊猫野化放归培训技术指标体系

一套科学、完善的圈养大熊猫野化放归培训技术指标体系有助于源源不断地为复壮野生孤立小种群提供合适的个体来源。然而,构建圈养大熊猫野化放归培训技术指标体系并没任何前人的经验可供借鉴,因此,构建的过程可能充满了风险与挑战。统一、固定的指标体系可能是不存在的,针对不同性别、年龄的圈养大熊猫个体适用的指标体系可能有所不同。此外,放归区域环境条件的地方差异在一定程度上也表明了指标体系的构建必须具有相应的针对性。

在构建圈养大熊猫野化放归培训技术指标体系时,圈养大熊猫单位应与野外大熊猫生态学工作者携起手来。唯有如此,才能达到知识的互补,构建的圈养大熊猫野化放归培训技术指标体系才能满足野化培训放归大熊猫的需要。

5. 积极开展对外交流,吸引社会各界的广泛参与

成功的圈养大熊猫野化放归将是展示我省自然保护成效与形象的良好契机。因此,通过开展对外宣传与交流,吸引社会各界广泛参与,将可能对促进我省圈养大熊猫野化放归事业起到良好的促进作用。例如,通过吸引“新公益群”的参与将有效丰富圈养大熊猫野化放归资金的来源。然而,圈养动物的野外放归是一项具较大风险的活动。因此,就作为“明星动物”大熊猫的野化放归而言,相关对外宣传与交流应充分把握适度与有利的原则。

四、重点与难点

1. 全省“一盘棋”的圈养大熊猫野化放归体系的构建

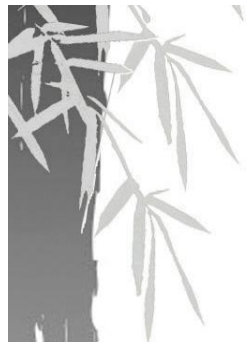
四川拥有全国最为丰富的大熊猫资源。野生大熊猫分布在岷山、邛崃山、大相岭、小相岭以及凉山等几大隔离的山系中,种群数量约占全国总数70-80%。在这些山系中,大相岭、小相岭以及岷山B、C种群等由于数量低,栖息地破碎化严重,未来续存能力堪忧。在圈养繁殖方面,卧龙自然保护区拥有全国最大的圈养大熊猫种群,成都大熊猫繁育研究基地的圈养大熊猫数量也将突破100只。在圈养大熊猫繁殖中所谓“三难”问题基本成功解决后,上述单位的圈养大熊猫种群数量预期还可进一步增长,能够为野化放归工作提供充足的个体来源。

由于圈养大熊猫野化放归牵涉面广,成功的放归需要不同学科知识的融合以及不同部门、不同领域相关人员的紧密配合,因此,构建全省“一盘棋”的圈养大熊猫野化放归体系殊为重要。该体系的构建有利于统筹规划全省圈养大熊猫的野化放归活动,科学配置人为、物力与财力,避免资源浪费与资金重复投入,加强信息交流与共享,规范对外宣传,从而在整体上确保未来我省圈养大熊猫野化放归事业的高效、有序进行。

2. 影响野生大熊猫种群发展限制因子的揭示

野生大熊猫种群发展可能受许多生态因子所影响或限制。全面揭示影响野生大熊猫种群发展的限制因子不仅有利于发展人工干预措施以促进野生大熊猫种群的复壮,对圈养大熊猫的野化放归也至关重要。如果缺乏对影响野生大熊猫种群发展限制因子的全面了解,即使野化放归的个体能够顺利存活并繁衍后代,但在对促进目标种群的复壮上成效也可能有限。

以前关于影响野生大熊猫种群发展限制因子知识的缺乏可能受研究手段所制约,而当代生物学研究技术的进展与革新则为解决这方面的困难提供了可能。在开展圈养大熊猫野化培训的同时,亟需组织相关技术力量开展协调攻关,全面、深入地揭示各种可能影响野生大熊猫种群发展的限制因子。



坚持以科学发展观为指导 推动大熊猫文化研究的深入开展

◇中共天全县县委常委、宣传部长 陈树泉

雅安是大熊猫的故乡，是世界第一只大熊猫的发现地。雅安地处四川盆地向青藏高原过渡地带，位于四川大熊猫栖息地分布中心，处于邛崃山系、大小相岭、凉山山系交汇处，是连接南北大熊猫栖息地重要地带，是我国大熊猫主要分布区之一。1869年3月法国传教士、生物学家阿尔芒·戴维(David)在雅安宝兴县邓池沟第一次发现活体大熊猫。从此，大熊猫被全世界所认识，雅安由此成为大熊猫的故乡，成为世界第一只大熊猫发现地。雅安也是全球最大、最完整的大熊猫栖息地，全国第三次大熊猫普查结果表明，雅安大熊猫栖息地分布于全市5县33个乡镇，面积482196公顷，占四川大熊猫栖息地的27.18%，另有潜在栖息地31836公顷。雅安现有野外大熊猫259只，野外大熊猫数量占了四川的21.47%。与第二次调查相比，大熊猫栖息地面积增长81.7%，大熊猫种群数量增长77.4%，2006年7月12日，“四川大熊猫栖息地”成功列入世界自然遗产名录。雅安大熊猫是促进友好交流的和平使者，1955年以来，国家先后从雅安调出活体大熊猫136只，其中18只作为“国礼”赠与美、日、82F1、前苏联、法、德等国。作为世界第一只大熊猫发现地的雅安，如何进一步发掘和推动熊猫文化的研究，做好大熊猫文化这篇文章，并继续保持大熊猫的感召力，弘扬大熊猫文化，传承人类自然遗产，如何实现熊猫文化与雅安得天独厚的生态相融合，推进雅安旅游跨越发展，是值得我们思考的一个问题。

一、科学把握大熊猫文化的内涵

文化是指人类在社会历史过程中，所创造的物质财

富和精神财富的总和。有人据此认为，大熊猫是一个活体，是自然生态的体现，是大自然留给人类的宝贵财富，并非人类所创造，即使雅安有大熊猫栖息地作为世界遗产收录，也是进入的世界自然遗产名录，而非文化遗产范畴。

事实上，文化是脱离不了生活的，如今，大熊猫已早已融入我们的心中，正植根于我们的生活。1869年，法国传教士阿尔芒·戴维在雅安宝兴县发现了世界上第一只活体大熊猫，但完整的表述是“从生物学的角度科学发现了第一只大熊猫”。戴维及法国生物学家研究了大熊猫，确定其分类科目、种属关系，给它定名“猫熊”，并撰写了学术文章。邓池沟天主教堂在2002年成为省级文物保护单位，是重要的文化遗产。今天，戴维的寝室、标本陈列室以及当年的日记等，构成了研究大熊猫文化第一手史料。

改革开放后，大熊猫研究逐步深化，众多科研文章、科普读物不断推出，中国人对自己的“国宝”有了更多的认识。于是，伴随着科学实践的不断深化，文学艺术家们以大熊猫为题材，推出众多作品。人们以文学、美术、书法、摄影、音乐、舞蹈、工艺品、卡通等诸多文艺形式，表现大熊猫的憨厚可爱，描述人与大熊猫的和谐相处，引导人们关爱自然，关爱一切动植物。上世纪80年代，一首由程琳演唱的《熊猫咪咪》，让千家万户进一步认识和了解了大熊猫，加深了对大熊猫的热爱。

现在，大熊猫不仅仅是动物中的一种，更是文化产业中的一个重要品牌。北京奥运会的“五福娃”中，大熊猫成为其中之一；好莱坞《功夫熊猫》，更是借大熊猫提高知名



度。这一切,都是大熊猫文化的成功范例。

大熊猫作为动物活化石能历经数百万年优胜劣汰的选择而生存下来,说明它有与时俱进的适应能力,能在拼搏竞争中求生存。它是与生存环境和谐共进的产物。它是友善、包容、秩序、开放的结晶。大熊猫也以其可爱、憨厚的外形,迷倒过无数人,这一点符合审美文化;因其野生性和自然性,使她成为活的生态文化;因其神秘性和矛盾性,更是符合哲学层面的文化价值,其身体的黑白二色,秉承了中国黑白文化的特质,如太极图一样,契合了中国哲学和文化,成为了一种独特的文化现象——大熊猫文化,这种文化的核心内涵是:物竞天择、和谐共荣、友善包容。这种文化既不以人的意志而潜在于大熊猫之身,又必须以人的意志才能显现和光大。这个从潜在到显现和光大的过程叫发掘和打造。发掘和打造大熊猫文化是一项工作,更是一项事业。对之不但需要努力的干劲和挚着的精神,而且需要有正确的认识和明确的目标。所谓打造大熊猫文化,就是通过挖掘、发现、整理、提升,向人们展示大熊猫文化的深刻内涵和丰厚的底蕴。

二、正确把握大熊猫文化研究的现状

近年来,全市加大了对熊猫文化的发掘和保护力度,“熊猫首都、生态天堂”的城市名片的提出,更是提高了雅安知名度,也在一定程度上推动了大熊猫文化的研究。目前,在世界范围来说,大熊猫是无人不知,无人不爱。但是,大熊猫文化的发展挖掘仍然存在以下几个不足:

一是熊猫文化载体不足。文化的传播就需要载体,电影、电视、音乐、文字等等,都是传播大熊猫文化的有效的载体。但大熊猫文化作为一个新兴的文化现象,就是从戴维算起,也不过130多年,而且人们从文化的高度去研究它,表现它,不过二十年光景,现有的文学和艺术作品太少,尤其是在国内外能够叫得响的熊猫文化的作平更显不足,人们了解的大熊猫,更多的是大熊猫活体的发现、保护,较少有关于熊猫文化的载体。

二是文化研究缺少精品。当前,从事大熊猫个体生命研究的专家学者多,省内著名的胡锦涛教授,被誉为国内“熊猫教父”但是,大熊猫文化研究方面的专家、或者说大家还缺乏,系统研究熊猫文化、具有较高代表性的研究精品还比较缺乏。

三是熊猫文化宣传不足。当前,关于大熊猫的宣传,更多的是对大熊猫保护的宣传,缺乏对大熊猫文化的宣传,更缺少大熊猫文化的普及性的读物,出现了大熊猫文化与人的生活融合不足,让雅安人都只知道雅安有大熊猫的个体存在,而不知道雅安还有很深厚的大熊猫文化资源。

四是熊猫形象展示不够。“熊猫首都·生态天堂”是雅安的城市名片,但是纵观作为“熊猫老家”的宝兴县城和雅安城市,缺乏大量的能够体现“熊猫老家”和“熊猫首

都”的熊猫形象,整个城市的“熊猫味儿”不足,熊猫文化味儿不浓。大熊猫文化的整体品牌形象缺乏,缺少有感召力大熊猫文化的亮点。

三、坚持用科学发展观为指导,推动大熊猫文化研究的深入开展

如前所说,熊猫文化是需要打造的,是需要让它从潜在于熊猫个体到依托熊猫个体而以文艺作品、文化产品等形式显现于大众面前的。当前,需要抓好以下几个工作。

一是科学把握大熊猫文化的价值。从古至今,熊猫在中国人的心目中都是和平、友爱、正直、忠厚的象征。它既是我国的国宝,更是世界人民心目中的友好使者。因此,要从建设国际化区域性生态城市的角度,从大熊猫在雅安生存生活本身就是生态文明的彰显这一角度,科学把握大熊猫文化的地位和大熊猫“人与自然,和谐相处”的典型象征,在这个意义上来说,大熊猫文化就是和谐文化,其核心价值就是和谐文化,就是和平、友爱、正直、忠厚。当前,加强熊猫文化研究,努力推出具有较高学术价值和研究价值的熊猫文化成果,进一步让世界各国人民认识大熊猫和谐文化的真谛,不仅有助于向国内外群众宣扬及建立“和平共处”的国际观,更有助于提升雅安作为“熊猫首都、生态天堂”的知名度与美誉度,进而推进雅安国际化区域性生态城市建设的进程。

二是要科学规划大熊猫文化品牌。首先要把大熊猫资源和文化特色按区域进行资源整合,统一大熊猫文化发展和对外宣传的整体形象;其次要运用科学手段对大熊猫文化进行挖掘和整理,找准大熊猫文化有感召力的亮点,唱响卖点,全面整合和提升大熊猫文化的整体品牌形象。一旦大熊猫文化的整体品牌形象得到社会公众的认同,就要固定下来,不能随意改变,同时注意大熊猫文化品牌和知识产权的保护。第三,要对大熊猫文化发展加大资金投入,加强大熊猫文化发展和对外宣传力度,并坚持不懈。

三是要推动大熊猫文化品牌产业化。大熊猫是我国的国宝,是世人公认的物价之宝,在此基础上产生的熊猫文化的整体品牌也是一种无形的价值资源,发掘的打造大熊猫文化需要我们整合和提升大熊猫文化的品牌形象,既要宣传雅安作为世界第一只大熊猫发现地的独特意义和研究价值,更要宣传雅安人民在大熊猫的保护、熊猫栖息地建设等方面所做的努力,进一步提高大熊猫文化在人们心目中的地位和影响力。同时,要坚持产业化发展的战略思路,积极推动大熊猫文化品牌产业化发展,要开发具有雅安特色,富有大熊猫气息的文化产品,建立大熊猫生态文化城,开发大熊猫生态文化产品,逐步形成以大熊猫栖息地、熊猫保护和研究中心的生态游为主体的大熊猫文化产业体系和产业链,推动大熊猫文化品牌产业化。

让熊猫文化 在老家宝兴绽放传奇风采

◇中共宝兴县委常委、宣传部长 张燕

秀山灵水蕴珍宝,和衷共济百业兴。传奇的宝兴地处四川盆地西部、青衣江源头,是成都平原通往川西高原的咽喉、西部重要民族走廊和长江上游重要生态屏障。作为雅安北上战略的重要门户和桥头堡,宝兴主动将自身发展融入全市发展大局,立足生态优势,深度挖掘独特的熊猫资源禀赋,放大熊猫文化品牌效应,大力培植特色增长极,着力提升核心竞争力,全力用更新的理念引领跨越式发展,勇当建设“国际化区域性生态城市”的先行区和排头兵。

一、发挥熊猫文化优势,高起点谋划熊猫家园宏伟蓝图

宝兴生态优势突出,是世界第一只大熊猫发现地、大熊猫栖息地世界自然遗产核心保护区、“世界濒危动植物的避难所”、“动植物王国”,是世界自然基金会确定的“全球重要生态区域”,在国家生态功能区划分中被列入禁止开发区,是无可争议的熊猫老家。同时,宝兴是一片古老神奇的传奇热土,三千多年前就是闻名遐迩的“青衣羌国”的国都,是始自秦汉时代的民族迁徙走廊的必经之地,境内的夹金山是红军长征翻越的第一座大雪山,碛碛藏族乡是离成都最近的藏族乡、嘉绒藏族的聚居地,拥有着无可替代的熊猫文化、风情独特的藏乡文化、可歌可泣的红军文化、源远流长的历史文化,是名副其实的传奇世界。综合分析宝兴生态、文化等优势,围绕市第三次党代会战略部署,立足于全方位融入国际化区域性生态城市建设大格局,县第十三次党代会科学地提出了“高水平建设和谐生态熊猫家园”的战略构想,以新的目标定位引领新一轮的跨越发展。

战略定位:高水平建设和谐生态熊猫家园。就是立足宝兴得天独厚的自然、生态、文化、资源优势,顺应世界生态发展潮流,体现生态建设与发展责任的统一,以生态文明为引领,以生态建设为基础,以生态产业为支撑,以生态城镇为依托,着力打造生态环境优良、人居生态宜人、生态文化繁荣、人与自然和谐相处的生态家园,经济更加

发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实的小康家园,发展更有质量、文化更具品位、城市更富魅力、群众幸福指数更高的美好家园,促进宝兴经济社会与自然和谐发展。

战略思路:一城二园三基四化。一城,就是践行绿色低碳的生态化人居理念,凸显熊猫文化和川西民居风情,优化城市布局,完善城市功能,高水平建设布局合理、生态宜居、特色鲜明的熊猫古城,打造县域经济社会发展的新增长极。二园,就是准确把握国家战略性新兴产业发展趋势,以新型工业化为主导,坚持专业化、园区化、集群化方向,整合优势资源,优化产业布局,扩大产业规模,提升产业层次,建设特色鲜明、产业集聚、资源循环的生态绿色产业园区,重点打造中药材产业园区和新材料产业园区,并把园区建成创业就业的新平台、产业发展的新高地、城镇发展的新组团。三基,就是围绕构建现代产业体系,充分发挥宝兴得天独厚的资源优势,全力加快能推进发展、拉动增长、促进升级的重大产业项目建设,积极促进产业转型升级,着力打造世界大熊猫原生态旅游休闲度假基地、中国革命胜地——夹金山红色精品参观培训基地、中国汉白玉石材产业基地。四化,就是顺应可持续发展规律,把生态文明作为引领宝兴发展的主动力,推进县域经济社会发展逐步实现资源循环化、产业绿色化、生产生活低碳化、民居与环境生态化,构建经济、社会和生态系统相互协调并有机结合的可持续发展模式。

战略目标:三年崛起。就是全省升位、全市争先。即紧紧围绕“一城二园三基四化”的县域经济发展思路和“熊猫老家·传奇世界”的城市定位,全力打好跨越争先攻坚战,力争通过三年努力,使城市面貌脱胎换骨,经济社会发展再上大台阶。其中:2011年是“大干快上年”,就是抓住机遇、转变观念、大干快上,迅速迎头赶上雅安快速发展的行列(在2011年全市目标考核中,宝兴荣获唯一的一等奖);2012年是“大变快进年”,就是敢谋敢为、求真务实、大变快进,在大干快上的基础上实现“量”的变化;





2013年是“大上快跑年”，就是继续振奋精神、爬坡实干、大上快跑，立正县域经济社会发展实现“质”的飞跃，进入雅安跨越发展的前列。

二、彰显熊猫文化精髓，高规格大手笔打造世界第一熊猫古城

加快城市化建设，是深入实施“两化互动”，统筹城乡、加快县域经济发展的必然要求。我们以县城为龙头，通过县城的改造和扩容，打造县域经济强有力增长极，促进城乡统筹发展，并在打造“熊猫家园山水精品城”基础上，整合项目资金16亿元，倾力将老城区打造成为具有世界特质、蕴含浓郁熊猫文化的“熊猫古城”，力争通过2-3年的努力，使城市面貌发生脱胎换骨的变化。城市品位大提升，加快城市名片打造，强力推进城市外观风貌塑造，以熊猫文化为灵魂，以川西民居风情为主要元素，挖掘特有的红军文化、土司文化、佛教文化，狠抓县城背街小巷、主要街道房屋外立面风貌的统一改造和绿化工程建设。城市特色大凸显，加快节点打造，重点打造一条熊猫风情街、建设一个熊猫文化广场、塑造一片商业步行区、开辟一个旅游文化公园、增加一个湿地公园、建设一个土司文化遗址公园和旧城改造。城市功能大变化，完善和提升城市配套功能，调整省道210线过境通道，拓宽桥梁，优化主城区道路功能，修建下沉式生态停车场，开通城市公交车，打造绿色生态有机旅游产品超市和菜市、夜市、烧烤城，合理配置城市公厕，高度重视“地下工程”，对县城供排水管网、防洪排涝、垃圾污水处理、强弱电网、天然气管网埋设等精心改造，完善市政、商业和生活设施，完善教育、卫生、文化等公共服务功能，提升商贸、物流、服务等市场功能，打造功能多元、配套完备的城市综合体。城市管理更科学，配齐配强城市管理队伍，加大城市乱象治理，建立资金投入、日常保洁、日常巡查、督查问责和目标考核制度，推进城市常态管理网格化，构建政府统领、社区为主、条块结合的城市管理长效机制。截至目前，已完成投资7亿多元，古城城区风貌塑造工程完成总工程量的80%，桥梁、路网、管网和熊猫广场、古城门等重要节点打造有序推进，熊猫古城特色凸显、初具雏形。

宝兴大手笔打造“熊猫古城”的重大举措，还得到了省、市各级领导的高度关心和重视。6月5日、7月24日，省委奇葆书记、春城书记先后率省级相关部门赴宝，现场调研推进新型工业化、新型城镇化及“两化互动”发展情况，对“熊猫古城”的打造理念、规划水平给予了高度评价，反复强调这才是真正的“两化”互动。市委孟加书记、市政府越良市长等领导也先后深入宝兴指导“熊猫古城”打造，并将宝兴作为统筹城乡发展的典型进行宣传。省、市领导的充分肯定，更加坚定了我们高规格打造“熊猫古城”的信心和决心。我们将加快建设进度，做好“熊猫古城”争创国家4A级景区，确保广大群众普遍能从中享受到高质量的现代城市服务，使“熊猫古城”成为高水平建

设和谐生态熊猫家园强有力的着力点。

三、坚持熊猫文化引领，高端切入谱写生态旅游华丽乐章

宝兴拥有富集旅游资源，具有影响大(国宝一大熊猫、红军长征翻越夹金山)、类型全(山水、生物、风情、历史、文化俱全)、价值高(景观美术价值高、大熊猫保护价值高、长征历史价值高)的显著特征。我们以世界一流的标准高起点规划、高水平打造，开发高品位、特色鲜明的高端旅游项目，力争3年内实现旅游人数和旅游综合收入翻番。从规划打造高端和精品熊猫旅游品牌入手，邀请四川省旅游规划设计院对全县旅游进行全域规划，确立了“两廊一环八景”的旅游发展规划布局(两廊：即东、西河两条旅游走廊，一环：即一条旅游环线，将全县八个景区连接形成一条县内旅游环线)，立足生态和文化特色，统筹旅游资源开发、经营和管理，以品牌为核心，以会节为依托，以“红、绿、黑白、彩”为主题(红：即红军文化和红叶文化，以夹金山景区红军文化和神木垒、东拉山景区红叶生态文化为主要支撑；绿：即生态文化，以铁坪山景区、石喇叭景区、神木垒景区、扑鸡沟—灯笼沟景区原生态休闲度假为主要支撑；黑白：即熊猫文化和石材文化，以蜂桶寨—邓池沟景区熊猫文化和中国汉白玉石材产业基地和灵关空石林观赏体验为主要支撑；彩：即多彩的民俗文化和秋季生态彩林，以东拉山、神木垒景区和雪域藏乡风情为主要支撑)，拓展自然生态旅游资源与熊猫文化资源、民族文化资源、红军文化资源、历史文化资源、宗教文化资源的最佳组合半径，梯次打造推出夹金山、神木垒、蜂桶寨——邓池沟、熊猫古城、东拉山、石喇叭、铁坪山、空石林八个景区，积极争取夹金山创建国家级风景名胜区，争取神木垒、东拉山等成功申报国家4A级景区，全力打造世界大熊猫原生态旅游休闲度假基地和中国革命胜地——夹金山红色精品参观培训基地，从整体上构建宝兴旅游发展的新骨架。去年，成功与科创集团签定10亿元中药材生态产业项目，打造集中药材产业基地、生产加工、养生休闲、物流交易、科技研发于一体的中药材产业园区，成为“三产相融、产城一体”的鲜明代表；今年，成功与福建恒益投资集团签定30亿元旅游开发项目，将高标准把邓池沟、神木垒、夹金山、铁坪山、扑鸡沟五大景区开发打造成国内闻名、国际知名的5A级旅游风景区和高端旅游综合体，推动宝兴生态旅游阔步向前跨越。同时，我们狠抓宣传营销、人才队伍建设、市场规范和特色旅游纪念品开发，加快推进旅游标准化进程，重点抓好游客服务中心建设，完善旅游购物市场，因地制宜发展特色鲜明的农家乐、藏家乐和林家乐。高水平举办“红叶节”、“冰雪节”、“中国汉白玉石材节”等会节，全方位推介宝兴旅游资源和产品，不断提升宝兴旅游知名度。到2016年，力争实现旅游综合收入12亿元、接待游客突破200万人次。

熊猫和松鼠

吵吵闹闹



◇春江 姜秀香

深秋时节,和暖的阳光,给苍苍的树林涂抹上一层朗朗金辉。

小山坡的竹林丛边,长着两株挺拔的大树。老松树几条枝干、横斜延伸出去,与浅黄的栗子树叶交织成一幅奇妙的图画。

松鼠灰灰,从高高的松树洞里探出头来,机灵的小眼睛,一眨也不眨地盯着围在铁栅栏里的大熊猫媛媛。

此时,媛媛仰面朝天,抱着一根柔嫩的箭竹,撕咬咀嚼,神情专注。

调皮的灰灰,爬出洞口,两条后腿向细枝上一夹,悬垂倒挂,尖声尖声的叫道:媛媛姐姐!你好舒服啊!饭来张口,这秋天可要把我累死了。

媛媛抱着嫩竹,坐起来,粗里粗气嗡嗡地回应:别闹腾,吃完早饭才有精神摆龙门阵。

啧啧,……哈哈,灰灰笑声里,带着鄙视的调儿。

媛媛火爆爆的吼两声:灰灰妹妹,你这机灵鬼,说什么话,又不和你争食,有什么好笑的?

灰灰:你真是好笑。身边一坡竹木有嫩笋嫩芽,有新枝新叶,那么密茂盛,你不去采食,偏要人类护着你,养着你,好笑,好笑,啧啧——啧啧!

媛媛:我不稀罕!我也想过自由自在的生活。有竹子有溪涧的大山林我都想去……

灰灰:那可是很紧张很危险的事。比如储存坚果过冬,跑遍了儿山几岗,尾巴绒毛卡断好多呀!还差点被毒鹰抓去吃了。

媛媛:那才好要!捉了迷藏,练了腿功,又把秋天的山野风光都玩遍了;灰妹妹,你晒太阳、采野果、钻树洞、修窝窠,为了自己的家,我有什么呀。

灰灰:来呀,你出来,我带路,秋游去!

媛媛:说白话,不牙疼吗?你看不见这高高的围栏,只有鸟能飞出去!

灰灰:憨笨!憨笨!你就不该长

那么大的个头。你看我这身材多轻盈灵动?说着,灰灰后脚一松,刷地垂直飞扑下来,前腿抓住一根栗子树枝,又翻身向上,将绒厚厚的尾巴垫在背部,斜躺着身子,捧着一颗大栗子,咯吱咯吱的啃了起来,几片皮屑,直对媛媛头顶,撒了下去。嘻嘻……憨笨、憨笨……。

被惹火了的媛媛,绕着铁栅栏转来转去,巴不得蹦出去,抓住灰灰,掰掉它两颗尖牙齿!出不去呀,无赖,只好坐在竹枝上喘粗气。过了好一会儿,媛媛找到了“说说”。

喂,机灵鬼,灰妹子,你就不知道,我和你不是一个族群的成员。我是熊猫种族,天生雍容华贵,黑白分明,憨厚诚实。你是鼠类种族,你那样子,永远是鼠眼斜腮,急跳乱蹦,狡狴偷玩,吃食不停。我才不笨呢,要是我身边有棵树,非爬上来收拾你不可!

灰灰可是口技高手,她学着金画眉,银铃般响亮的腔调:姐儿,姐儿!你祖祖辈辈穿件白大褂,戴幅黑眼镜。笨丑、笨丑……。你看我,那衣着,春下粽红凝重,秋冬银灰浪漫,轻盈,跳跃,来去无声;媛姐儿,笨丑,笨丑!

媛媛吵不过灰灰,气得昂昂叫唤。在流水渠边,狠狠的舔食了一阵清泉,侧着身子,就着温暖阳光,干脆躺在一堆鲜竹枝上,一动也不动的睡大觉,再不理睬灰灰的瞎吵吵!

空气清新,微风拂拂,流水叮咚,多好的金秋哇,媛媛平心静气的享受着这一切。不知不觉,在秋虫低吟浅唱的祥和气氛里,真的睡着了。

灰灰此时急了眼,沿着松干、栗枝,上蹿下跳:媛媛姐,你醒醒,你起来,听见吗?妹妹我这是逗着玩的,我……。叽叽喳喳,跳跳叫叫,媛媛憨睡着,胸部呼吸起伏自然,安详恬静。

灰灰趁秋天暖和,在栗子树上整修了一个窝窠,那是老鸹遗弃的,灰灰用来储存、晾晒新近采来的坚粒核果。她这会儿,嗖嗖跳近窠里,

捧起一个大核桃果,又返回离媛媛最近的松枝上,咣—咣的咬嚼起来,大片大片的碎壳,落在媛媛的脸部和肚子上想要弄醒她。媛媛睡得深沉、香甜、纹丝不动!

灰灰又窜回窠里,捧一个更大的核果,照准媛媛肚子,扎下去,只见她,轻轻伸了一下四肢后,再没有丝毫反应!

口技高手灰灰,急里生智,竟学起大黄狗叫声:呜—汪、呜—汪,呜汪、呜汪的大叫起来。那叫声急促,抡拍抡板,是发起攻击时那种声响,映山映水,十分恐怖。这是紧急警报,通常是在遇了危险时,才用来向同伴、友好发出的警告!

媛媛警觉起来,耳朵一扬,浑身抖动,情况不妙!一翻身扑在竹枝上,用前掌蒙面,把头压得很低、深深地埋在两个前掌中间,并把背部高高的拱起来,像一堆黑黑的干草。她在用这样的伪装的办法,抵御危险。此时,这堆黑色的干草,微微颤





动着,显得可怜、滑稽、可笑。

灰灰停止了叫唤,很得意的忽左忽右偏着脑袋,用斜斜的眼光欣赏她恶作剧的成果,抑制不住的笑出声来:叭叭—嗦嗦—哈哈—哈哈。

媛媛明白上了鬼精灵的当,抽身起来,直打喷嚏,嗷嗷—昂昂大吼:你—你,你什么妹妹,大清早起来就捉弄我,我那里烦过你,昨天你下来取胡萝卜,我送给你一大块玉米甜饼干……,你……你说要帮我逃出去……媛媛昂昂汪汪的数落着,后来竟哑然失声:呼喔,呼喔的哭叫起来。

若不是为了唤醒媛媛,灰灰不会使出欺骗姐姐这样狠招。听着姐姐这一哭诉,灰灰越觉理亏。她想起冬天,储存食物的树被白雪压倒,树洞被埋得深深的,掏不出核果充饥,自己一家就靠熊猫姐,每天省下苹果、胡萝卜,还有玉米窝窝头,度过了长长的冬季。姐姐她却嚼着冷雪沾结的竹枝竹叶……。想着想着,灰灰也禁不住哭了起来。先是抽噎,接着是放声嚎陶。这姐妹动的哭声,让这片林莽,变得悲凉起来。一个猴子

家族吓得嘶叫着,四散奔逃。

这样过了好长好长的时间,熊猫姐姐,听到了灰灰的哭声,抬起头望着她的松鼠妹妹:灰灰,妹子,我们都别哭了,下来吧,姐姐爱你,姐姐需要你,到铁栏外边来,摆龙门阵。

灰灰知道熊猫姐姐的宽厚秉性,毫不迟疑的跳下树枝,越过草丛,竖着身子环望四周,一派宁静的青青世界,知道没危险,便欢快的扒在栅栏上,嗲声嗲气地叫声:姐姐!妹儿不好,都是逗着玩的呀!以后妹妹不这样了……

挪动胖呼呼的身子,媛媛转头对着灰灰,破涕为笑;我若是能出来,看我把你的窠穴抓烂……

她们一起昂哈,昂哈的笑了起来。

媛媛若有所思,向灰灰说:上回你说要帮我的呀,逃出这些铁棒棒围成圈圈,可是,我那里找吃的呀,嫩竹、蕃薯、野果、泉水……没有水喝,我怎么咽得竹笋啊,还有……。

灰灰,机灵灵的望着媛媛:媛姐你说吧,妹子听着。

你不要取笑我,我厌倦这栏圈里的生活!我多想去原始森林里散步,跟着你这山爬那山,找溪涧喝流淌的清泉,啃鲜活的竹笋!不稀罕人们给我喂食子!

灰灰听着,心里很不是滋味:姐姐!妹妹想到办法啦!

什么办法?媛媛急问。

帮你逃出来的办法呀。灰灰很得意。

快讲出来,我要听!

啃,啃断铁棒子,你就逃出来了。

啷咯啃?

偏着头,横着啃呀!灰灰很起劲的啃咬起来。媛媛也学着样子,裂着大嘴啃,叮咛、叮咛不停。

媛媛,怎么啃不断,又咬不破哟。

灰灰:姐呀,你别急,磨磨牙再接着咬呀、啃呀!我们叫“啮齿”大家族,会啃善咬,要天天啃咬,终有啃断铁棒儿的时候。

媛媛和灰灰咬着、啃着,竹林里长久响着叮咛——叮咛的啃咬声……



任伟的熊猫画



任伟，中国美术家协会会员。

1960年生于四川省乐至县。曾下乡当过知青，在部队当过兵，1978年毕业于四川师范大学汉语言文学专业；1994年毕业于中央美术学院国画系。现为中国美术家协会会员，资阳市美协副主席。

绘画擅长工笔花鸟、人物，写意花鸟、人物和山水，其熊猫体裁的作品更具有独特风格。近年来部分作品被国家大展收藏，被台湾、香港、日本、新加坡等国家和地区私人收藏。

《牡丹图》参加《全国群星美术大展》并获优秀奖。

《初暮》参加文化部、中国美协、主办的《第八届全国美展》。

《月光曲》参加文化部、中国美协、中国艺术研究院、中国书协主办的《世界华人书画展》，作品被国家收藏，并在欧美等国家巡展。

《秋塘细雨》参加中国美协主办的《全国第二届中国花鸟展览》，作品被国家收藏。

《幽兰》参加中国美协国画艺委会主办的《首届国画家中国水墨画小品精作展》，并获优秀奖。

《荷塘》参加中国美协、中国书协主办的纪念希望工程十周年《中国当代书画家扇面作品展》，作品被义卖献爱心。

《秋雨初歇》参加新华社、中国美协、中国影协等主办的《澳门回归中国画、摄影作品大展》，作品被国家收藏。

《霜重色愈浓》参加《纪念陈毅元帅诞辰百周年书画展》作品被主办方收藏，作者被四川省电视台特邀专访。

《金秋》参加《第三届中国美协会员精品展》，作品被主办方收藏。其以大熊猫为体裁的作品具有独特的艺术魅力，受到海内外艺术爱好者的喜爱。



瑞雪



吉祥富贵春意浓



金相玉质



九寨秋韵



富贵吉祥

明星聚雅认养大熊猫 共建人与自然和谐相处的美好家园

◎中国熊猫网 特约记者 白雨锶

2012年8月20日,陈辰、林保怡、翁虹、李威、方力申等10多位明星来到雅安碧峰峡熊猫基地,出席认养大熊猫的爱心活动,与憨态可掬的大熊猫零距离接触,并为自己认养的大熊猫取名。

副市长廖磊,四川省政协人口资源环境委员会副主任孙前,卧龙国家级自然保护区管理局局长、中国保护大熊猫研究中心主任张和民,市政府党组成员徐旭等出席了“明星认养大熊猫”活动。

自第一届熊猫电影周活动启动以来,大熊猫认养一直得到良好的社会反响,每一年都有很多熊猫宝宝被认养,名人明星通过爱心认养的形式带动了更多人关注濒危动物的生存现状。

张和民说,中国保护大熊猫研究中心作为全球最大的大熊猫科研保护机构,长期以来一直致力于大熊猫的人工饲养、繁育、疾病防控、行为生态、生理生化、野外救护、野化培训与放归以及公众教育工作。成立30年来取得了卓越的成就,圈养大熊猫从10只发展到175只,是全球最大最有活力的圈养大熊猫种群。先后有18只大熊猫前往世界各地定居并在国外繁育存活大熊猫幼仔10只,国际科研交流合作取得辉煌成就。同时,研究中心创造性地提出了领先行业的先进理念——“爱



“明星认养大熊猫”活动现场



明星“奶爸奶妈”领到大熊猫“爱心认养证书”



林保怡当义工,拿竹笋喂大熊猫

心饲养”、“优生优育”,把大熊猫的关心从身体健康层面上升到了心理健康层面,完成了大熊猫种群从量变到质变的衍变。率先开启圈养大熊猫野化培训与放归项目,取得积极进展,大熊猫“淘淘”即将于今年秋季回归野外之家。他呼吁社会各界积极行动起来,共同推进大熊猫保护事业走向新的领域。并预祝第五届熊猫电影周取得圆满成功,希望活泼可爱的大熊猫给各位嘉宾留下美好的印象。

廖磊在致辞中说,国宝大熊猫是代表中国的最高国礼,是巡展世界的明星和科研交流的大使。1869年3月,法国生物学家阿尔芒·戴维在雅安邓池沟发现大熊猫并首次科学命名。新中国成立以来,雅安先后向国家提供大熊猫166只,其中22只旅居美、英、日、德等国家。2006年,四川大熊猫栖息地被确认为世界自然遗产,雅安占核心区面积的52%。目前,雅安生活着300多只野生大熊猫,70多只圈养大熊猫在碧峰峡基地快乐生活。

廖磊表示,大熊猫是生态和谐的象征,明星认养大熊猫是关爱大熊猫、关爱大自然、关爱人类自己的公益活动。他在活动仪式上号召人们从我做起、从现在做起,积极行动起来,保护野生动物,保护生态环境,建设人与自然和谐相处的美好家园。





卧龙大熊猫俱乐部

俱乐部简介

卧龙大熊猫俱乐部是一个公益性的社会团体，一个能让更多的人了解大熊猫的窗口。成立之初，便以宣传、保护大熊猫作为工作的中心，以“关心大熊猫，关心人类自己”作为自己的口号。

为唤起人类对大熊猫的关爱和对人类赖以生存的自然环境的珍惜，卧龙大熊猫俱乐部进行着不懈的努力。俱乐部自成立的近十年以来，得到了来自全世界各国人民的关心和帮助，许多政府机构、公司集团、社会团体以及个人纷纷捐款捐物，通过大熊猫俱乐部为大熊猫献爱心。俱乐部还与美国 GLOBIO、日本大熊猫保护协会等许多社会公益组织都进行了很好的合作，共同搞好各方面的宣传。通过广泛、深入的宣传，迄今为止，大熊猫俱乐部已经拥有全世界来自不同国家的会员近 500 人，越来越多的有识之士加入到了保护大熊猫的行列。大熊猫俱乐部正成为广大热爱大熊猫的人士共同的家园。

伸出您的手，让生命在我们的手中延续。大熊猫俱乐部欢迎您的加入。

俱乐部的目标与任务

目标：保护大熊猫及其生态环境，拯救濒危物种；促进生态教育，促进国内国际环保事业的合作与发展。

任务：

1. 通过宣传唤起人们关爱大熊猫的热情，履行保护大熊猫的责任，从而促进对生态环境的关注和保护。
2. 开发信息资源，建立信息网络，提供信息服务。
3. 逐步建立拯救大熊猫及濒危物种的基金会。
4. 积极开展国际国内交流与合作，吸引先进技术、设备和运作经验。
5. 建立科学的管理体制，组织优秀人力资源，举办各种相关活动，加强会员间的团结协作，提高全社会的环保

意识。

6. 加强对环保事业的自律性、自觉性，建立和维护良好的环保氛围，维护和珍爱地球环境，达到人与自然之间的和谐与统一，共生共荣。

卧龙大熊猫俱乐部爱心捐助项目

卧龙大熊猫俱乐部作为一个绿色环保组织，坚持以“关心大熊猫，关心人类自己”为口号，为唤起人类对大熊猫的关爱和对人类赖以生存的自然环境的珍惜而进行着不懈的努力。为了进一步加强大熊猫这一珍稀野生动物的保护、宣传，多方面为大熊猫筹集资金，让大熊猫生活得更好，让全社会的朋友一起来关心帮助大熊猫，依照社会环保人士的愿望和要求，卧龙大熊猫俱乐部将常年开展以下接待项目。

一、普通游客捐款接待

按常规来卧旅游的游客，购买大熊猫苑参观门票入园参观，自愿向大熊猫做零星捐款。

二、熊猫俱乐部会员

- 学生会员 400 元/年
- 银卡会员 600 元/年
- 终生会员 6000 元

熊猫俱乐部会员权利：成为俱乐部会员，本人将获赠会员卡、俱乐部徽章、期刊、纪念品以及在会员期内到中国保护大熊猫研究中心参观，与大熊猫合影并参加俱乐部举行的各种活动。

三、认养大熊猫

- 个人分享认养：4000 元/年（可由十人分享冠名权）
- 个人特定认养：40000 元/年（个人独享冠名权）
- 团体认养：40000 元/年（由团体冠名，不能用于商业行为）
- 终生认养：根据情况拟定（认养人终生享有冠名权）
- 认养人权利：凡认养大熊猫，可直接成为金卡会员，获赠会员卡、证书、期刊与纪念品，认养期内每年可带 10 人次免费参观大熊猫苑并和大熊猫合影。

谭楷的“熊猫之路”

◇朝 云

因愤怒,结识了熊猫专家

1980年春节前夕,卧龙自然保护区风雪漫天。中国与世界野生生物基金会(WWF)合作研究大熊猫的项目在卧龙正式签约。那天,卧龙管理局早已备好酒席,WWF官员和首席专家乔治·夏勒博士夫妇,以及中方代表都准备着赴宴。大家在等待着一个人,陈昌秀。她是中方首席专家胡锦涛教授的夫人。省林业厅的小车早已去南充接陈昌秀,算时间该到了。可是,快到傍晚,还杳无音信。一等再等,夏勒博士坚持要等胡教授的夫人到了才赴宴。

直到七点过,卧龙管理局的同志终于与南充方面通上电话。原来,接陈昌秀的车还没开到成都就被南充公安追上,拦下,押回。原因是,曾是外科医生的陈昌秀,在文革初“用手术刀进行阶级报复”,被揪斗之后当作“现行反革命”入监五年。全国开始拨乱反正之后,陈昌秀多方申诉无门,所以,“现行反革命”的帽子还稳稳当当地戴着。“现行反革命”怎么能见外宾呢?陈昌秀被押回去了,酒宴很晚才开始。老外当然不知究里,胡锦涛隐忍着,仍频频举杯,强作笑颜。

科研队伍又出发了,胡锦涛走在风雪之中。胡锦涛在跟踪大熊猫的路上已经走过了九万里,那是怎样的坚忍

不拔!

中国首席熊猫专家胡锦涛,还是“反革命家属”!这条消息在四川科学大会上炸开了锅,也点燃了一位诗人,谭楷。

在诗友之中,谭楷以口无遮拦,好打抱不平出名。陈昌秀的冤案,让他拍案怒起,却又感到诗歌对此事无能为力。于是,他决心写一篇报告文学,写胡锦涛的事迹,写他成功背后的辛酸,目的是尽快为陈昌秀平反,解下压在胡锦涛心上的沉重磨盘。

1981年10月11日,《人民日报》以大半版的篇幅刊载了谭楷的报告文学《在熊猫的故乡》。文中直呈陈昌秀的冤案,震动京华,也震动了四川。当年底,在四川省委的干预下,陈昌秀冤案彻底平反,补发了十几年的工资。

当年,上海《萌芽》杂志发表了谭楷的中篇报告文学《国宝》,并荣获“萌芽奖”。这一篇作品,讲述了胡锦涛“九万里风雪一本书”,在极其艰苦的条件下,为研究大熊猫生物生态学所做出的贡献。作品被多种书刊转载,并收入《中国新文艺大系·报告文学卷》。

身陷熊猫之乡,谭楷入了迷

当时,大熊猫野外观察站设在卧龙山上海拔2650米

您也可以直接为大熊猫捐赠:凡捐赠达一定金额者,将分别获取俱乐部纪念品与享受一些权利。

美元账号:127961554775

银行代码: BKCHCNBJ570

捐赠费用使用

俱乐部所募集公益慈善基金将用于如下领域:

1. 资助大熊猫科研项目;
2. 补贴大熊猫饲养管理费、饲料费、医疗保健费;
3. 资助支持“优秀员工、社区教育、社区共建”等项目;
4. 补充俱乐部办公费用。

捐款账号信息

开户行: 中国银行都江堰支行
户名: 卧龙大熊猫俱乐部
人民币账号: 115804085960

联系方式

地址: 中国 四川 雅安 雨城区 碧峰峡镇
中国保护大熊猫研究中心
大熊猫俱乐部

邮编: 625000

电话: 0835-2318216

传真: 0835-2318216

E-mail: pandaclub@vip.163.com

bfxpandaclub@163.com

联系人: 李伟 简从炯

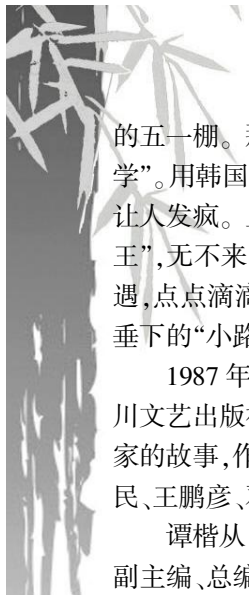
网址: www.pandaclub.cn www.pandaclub.org

[cn www.pandaclub.com.cn](http://cn.www.pandaclub.com.cn)



呵护熊猫家园·建设生态四川

专
家
风
采



的五一棚。那里是中外专家的科研基地,真正的“熊猫大学”。用韩国画家康禹铉的话来说,那里杜鹃开放时,美得让人发疯。上个世纪,在川陕甘三省各个保护区的“山大王”,无不来自五一棚。火塘边讲的故事,老林子里的奇遇,点点滴滴谭楷全记下;钻箭竹林里的“隧道”,攀藤萝垂下的“小路”,一身汗水一身泥他全不在乎。

1987年,他的首部报告文学集《孤独的跟踪人》由四川文艺出版社出版。书中对胡锦矗、夏勒、秦自生等科学家的故事,作了精彩的描绘,还展现了一代青年才俊张和民、王鹏彦、邓启涛的风貌。

谭楷从1979年参与创办《科幻世界》,以后长期担任副主编、总编。编辑任务使他无法分身,但只要有一点休息时间,他便致力于熊猫题材的写作。为普及科学知识,他撰写了《野生动物世界》和少儿读物《我是大熊猫》二部书。1995年,《我是大熊猫》荣获全国优秀科普作品一等奖。

奥运会,他为大熊猫“申吉”

2005年,当全世界都在关注北京奥运会选什么样的吉祥物时,四川省政府代表八千万四川人民力挺大熊猫作为吉祥物。当时,江苏推美猴王;黑龙江推丹顶鹤;北京推兔二爷;青海省推藏羚羊——爆发了空前的“申吉”大战。为公平竞争,北京奥组委让各省做主题陈述。四川省政府乔秘书长率领了专家团队赴京,谭楷作为首席发言人。

为什么推大熊猫作北京奥运会吉祥物?谭楷早已总结出8大理由,一条条烂熟于心,报上也有所披露。陈述的前夜,谭楷决定放弃原稿,只讲熊猫与人的感情故事。

面对北京奥委会官员,他摆起了家乡龙门阵,娓娓道来。

他谈到,1979年,大熊猫兰兰病逝,东京数十万民众涌向上野动物园,向兰兰告别,那场面真是感人;1984年,华盛顿动物园的熊猫幼仔夭折,在瑞士的WWF总部降半旗三天致哀……

他谈到,成都动物园为养活熊猫幼仔,年轻的妈妈如何挤出宝贵的乳汁;21岁的北大学生曾周、33岁的瓦屋山自然保护区工程师郑明全,为跟踪大熊猫献出了宝贵的生命……

大熊猫在世界人民心中的地位,中国人民为保护大熊猫所付出的努力,以及“人文奥运”精神,已不言而喻。

他还谈到,一英国患癌症的老人,最后的愿望是到成都看一看,抱一抱熊猫。那一天,人们看到他到了成都的熊猫基地,开开心心地玩到了几个小时。临别时,他说我这一生已经很满足了。望着他的背影,所有在场的人都流下了……

他最后说,能代表我们这个蓝色星球的,只有两面旗帜。一面是管人类社会的联合国的旗帜,另一面就是以熊猫为标志的世界野生生物基金会(WWF)的会旗!哪一种动物,能跟大熊猫相比?

奥委会的官员们眼圈发红了。这是在做“申吉”陈述吗?简直是在攻心啊!

接着,在山东电视台,进行了大熊猫、美猴王和藏羚羊的PK。当主持人说,熊猫懒洋洋的,看不出运动员的风貌时。谭楷立即反驳说:熊猫不仅是摔跤、滑雪、举重、登山高手,还是马拉松冠军!

主持人以为谭楷说错了,哈哈大笑:熊猫能跑马拉松吗?

谭楷答道:第四纪冰川之后,地球上的动植物消失了一大半,连最凶猛的剑齿虎都倒下了,熊猫却活下来了。大熊猫在生命史的马拉松大赛中,一直跑过了800多万年,是当然的冠军!

2005年11月11日晚上,北京宣布:大熊猫晶晶胜利地成为2008年北京奥运会吉祥物之一。那天,在熊猫城参加了庆祝晚会之后,谭楷在顺城街喧腾的人海中走到很晚很晚,独自擦拭着泪水。

2004年,谭楷退休后便参与创办中英文版《大熊猫》杂志,并担任执行主编。这一本杂志图文并茂,生动有趣,深受中外读者喜爱。谭楷又编稿又写稿,先后写下了《成都大熊猫繁育研究基地:异地保护20年》、《140年前,是谁发现了大熊猫》(由《南方周末》全文转载)、《青山不会忘记》、《露茜之死》、《秦岭的金丝猴》等佳作。

2008年4月19日,《人民日报海外版》发表了他的画作“薄太后宠爱大熊猫”。这幅画,被北京奥运会组委会收藏。

2011年春天,谭楷的十余幅熊猫画在美国硅谷展出,颇受好评。

大灾降临,他奔向卧龙

5·12大地震爆发后,谭楷最关切的是卧龙的灾情。

卧龙与外界断绝了音讯。焦急万分的他,得知可以绕道进卧龙,立即签下“生死状”,把“后事”托给一位老友,到省林业厅报到,跟着抢险的队伍连夜进雅安。翻飘雪的夹金山,翻泥泞的巴郎山,冒着余震不断,泥石流袭击的危险,绕了500多公里,他终于到了卧龙。见到卧龙的老朋友们健在,熊猫损失不大,竟激动得热泪盈眶。

他看到吓得战战兢兢的“团团”、“圆圆”,被震成一片废墟的核桃坪饲养场,震而未倒的小学,感慨不已。他日夜不停地采访卧龙的干部、科研人员、公安干警、饲养员,素材记满了一个本子。一回到成都,就在上海《文汇报》和《四川科技报》上发表了报告文学《卧龙回答世界》。

紧接着,他又到极重灾区青川、北川、崇州、彭州,采访了自然保护区的幸存者。

当年七月,为了更清醒地认识5·12这场大灾难,他随25名院士专家,再走北川、什邡、都江堰,听取了地震、地质、遥感科学权威人士在“科学论坛”的发言。

进入八月,他脖子僵硬,经常头晕目眩。深夜,坐在电脑前发呆,几个小时竟打不出一个字来。从灾区的废墟中拣来

的课本、笔记本发出的消毒剂的气味越来越强烈,他想起那些遇难的孩子最后的呼喊。冥冥中有一种声音在说:你走不出去了,走不出去了。他觉得,自己快要崩溃了。

他先找医生给他扎针,治颈椎病。一位懂心理学的老友,在电话中把他臭骂一顿。他拿着手机,呆在街边上,一边流泪,一边聆听老友训斥。路过的人说这老汉疯了。挨骂之后,他心头反而好受了。

后来,灾区传来了好消息:卧龙的熊猫产仔了;唐家河的猴群回来了;北川小寨子沟保护区的小朱,地震中失去双胞胎儿子,入秋后,其妻怀孕了……谭楷为每一条好消息欢欣鼓舞,终于走出阴霾。

2009年5月,谭楷的长篇报告文学《大震在熊猫之乡》出版,引起强烈反响,首印3000册销售一空,旋即再版。2010年,又译成藏文,作为礼物,送给自然保护区的灾民们。

雅安市前副市长孙前在首都机场在候机厅阅读《大震在熊猫之乡》,泪流满面,情绪激动,竟误了航班。

北京一位年轻读者说:从书中,我读到作家谭楷的胸怀,良知。书的封底,印着艾青的名句:“为什么我的眼里常含泪水,因为我对这土地爱得深沉。”这是对谭楷的感情世界最好的诠释。

近年来,谭楷一方面继续从事熊猫题材的小说、报告文学和散文的写作,一方面研究“熊猫与中国文化”。他曾在四川省大熊猫战略研讨会上说:“熊猫是滚动的太极图,太极图是静止的大熊猫。”美国人用熊猫和中国元素,拍出了风靡全世界的“功夫熊猫”,也给中国人上了一课:我们必须好好发掘熊猫文化!

八月临近了。成都大熊猫基地又在忙着为熊猫妈妈产仔做准备。谭楷早早给动管部打了招呼,今年还要在产房过夜。

他在近作《大熊猫的保姆》中写道:

秋雨淅沥的深夜,如果你走进大熊猫产房,你会发现熊猫妈妈是怎样抱着幼崽打盹。幼崽稍有动静,她们会立刻惊醒,或舔一舔幼崽,或换一只“手臂”,总之,分娩之后她们变得异常敏感。微光中,那双眼睛显得极度疲惫,而且忧郁。那忧郁,让人想起大熊猫八百万年的生存史。亚洲大陆强势的大熊猫种群早已不复存在,由盛而衰,对大熊猫家族来说,并没有摘下“濒危”的帽子。

熊猫妈妈有时还打打盹。可是,兽舍外的大熊猫的保姆没有眨一下眼睛。她们分分秒秒地盯着,仔细观察熊猫妈妈的每个动作。若稍有闪失,比幼崽重一千倍的妈妈就可能把只有几两重的幼崽压死。

为此,大熊猫的保姆要从黑夜守候到天明,从青丝守候到白发,从蓝其媛那一代守候到李佳这一代。还要一代代守下去。

今年将满68岁的谭楷,是四川省野生动物保护协会和四川动物学会唯一的一位年过六旬的双料理事。从青丝到白发,他守候着大熊猫,时刻关注着大熊猫的生存状态。他勤奋工作在保护大熊猫的事业中,永不退休。



谭楷简介

谭楷,本名胡世楷,中国作家协会会员、四川省野生动物保护协会历届理事、四川动物学会历届理事、享受国务院特殊津贴专家。曾任全球发行量最大的科幻刊物《科幻世界》总编,2004年退休后参与创办中英文杂志《大熊猫》,并任执行主编。

谭楷从1980年开始从事大熊猫题材的文学创作。报告文学《国宝》获1981年《萌芽》奖,收入《中国新文艺大系·报告文学卷》,并以《在熊猫有故乡》为题,在《人民日报》以整版篇幅转载。1987年,由四川文艺出版社出版了报告文学集《孤独的跟踪人》,书中对从事大熊猫科学研究的胡锦涛教授、夏勒博士,以及青年专家张和民、王鹏彦、邓启涛等人的业绩作了精彩的描述。2008年“5·12”大地震后,谭楷立即赶赴白水河、卧龙等保护区,不畏艰险,不辞辛劳,连续采访,写下了感人肺腑的长篇报告文学《大震在熊猫之乡》,初版售罄后又立即再版,并同时译成藏文出版,深受好评。

谭楷还著熊猫题材的科普作品多部。计有《野生动物世界》(1987年,四川科技出版社)、《我是大熊猫》(1993年,四川少儿出版社)、《野生大熊猫》(2005年,四川美术出版社)、《大爱·熊猫》(2013年,中国农业出版社,为卧龙保护大熊猫研究中心成立30周年撰文),以及2013年重新写的《我是大熊猫》,已译成英文出版。

谭楷于1984年赴日本举办“四川省抢救大熊猫展览”,积极参与各项宣传活动。最近,又参与央视网络台(CNTV)熊猫频道的筹备工作,取得了显著成效。



工作短讯

◎2012年11月29日,在四川省雅安市石棉县成功举行“大渡河流域大熊猫生态文化战略研究座谈会”。

◎2013年1月完成了《大渡河流域大熊猫生态文化战略研究座谈会》论文评选工作,共有15篇论文获得一、二、三等奖。

◎2013年2月19日,四川省大熊猫生态与文化研究会与中共雅安市委宣传部、雅安市教育局、雅安日报社、共青团雅安市委联合开展雅安学生记者培训工作。

◎2013年3月12日,四川省大熊猫生态与文化研究会与中共雅安市委政策研究室联合开展《关于开展“全力推进雅安生态文明建设”》专题调研活动。

◎继续办好中国熊猫网。截止于2013年3月,中国熊猫网(www.ourpanda.com)总点击量达到645万人次,日均点击量1100人次,覆盖全国所有省市及港澳台地区和95个国家。

◎继续做好会员发展工作。截止于2013年3月已有团体会员34个、个人会员124名。



关于增补洪蔚国同志为副秘书长的决定

各会员、会员单位:

由理事会提名,经研究通过,决定增补任洪蔚国同志为四川省大熊猫生态与文化研究会副秘书长。

洪蔚国同志基本情况

洪蔚国 男 1963年4月生,籍贯四川雅安,大学文化程度,中共党员,现任雅安市司法局政治部主任。

四川省大熊猫生态与文化研究会秘书处

2012年11月29日

大渡河流域大熊猫生态文化战略研究座谈会



大渡河流域大熊猫生态文化战略研究座谈会论文评选结果

序号	名次	题目	作者
1	1等奖	大渡河流域大熊猫生态旅游发展战略研究	四川省生态旅游协会 马朝洪
2	1等奖	大熊猫“淘淘”野化培训总结报告	中国保护大熊猫研究中心 王承东
3	2等奖	泥巴山大熊猫走廊带区域动物多样性——利用红外线相机监测	大相岭自然保护黄建波区、西华师范大学生命科学学院 杨志松
4	2等奖	大熊猫文化创意产业与大熊猫栖息地的保护和发展	中国科学院成都山地灾害与环境研究所 赵永涛、田修源
5	2等奖	大熊猫文化产业的项目支撑——中国模式的“PANDA世界乐园”创意概念设计	四川东方工业设计研究院 司徒华
6	优秀奖	雅安市近地面空气负(氧)离子状况初探	四川省雅安市气象局 彭贵康
7	优秀奖	对“零星熊猫”生存状况的调查与思考	大熊猫志愿者 李永政
9	优秀奖	大熊猫输血	海峡福州大熊猫研究交流中心、南京军区福州总医院 陈玉村、王德春、修云芳、蔡紫珍、徐素慧、王丹
9	优秀奖	圈养大熊猫的野化放归	西华师范大学生命科学学院 袁施彬, 张泽钧
10	优秀奖	秦岭大熊猫野外饮水行为特征的研究	陕西佛坪国家级自然保护区管理局 雍立军、唐新成、雍严格
11	优秀奖	试论推进雅安特色文化大发展	荣经政协文史委 周安勇
12	优秀奖	坚持以科学发展观为指导推动大熊猫文化研究的深入开展	中共天全县委常委、宣传部长 陈树泉
13	优秀奖	狠抓生态建设, 打造熊猫乐园	中共天石绵且委宣传部长 李健强
14	优秀奖	关于尽快把雅安建成“大熊猫生态文化旅游核心区”的思考	雅安市雨城区档案局 赵志雷
15	优秀奖	让熊猫文化在老家宝兴绽放传奇风采	中共宝兴县委常委、宣传部长 张燕

会 员 之 家

联系人: 简先生 电话: 0835-2361263
 Q Q: 237134784 邮箱: dxmwh100712@126.com
 地 址: 四川省雅安市雨城区小北街75号 邮 编: 625000





中国熊猫网
www.ourpanda.com